العدد (٥٤٥)
في يوم الجمعة
٢٣ أكتوبر سنة ١٩٣١

الكشكول

السنة الحادية عشرة
ثمن النسخة ١٠ مليم
تليفون: ٤٦٢٤٢و٤٦٢٤٣

هدم الوفد

حمد الباسل — هدّ هدّ ياجدع انت وهوه خلينا نخلص من هوسة النحاس ووليم

« بركات احتفالات » — ما بقاش فيه لزوم للتعب، حوادث القنابل والاغتيالات الاخيرة حتهدهم ويمكن تهدنا كلنا وياهم، والشاطر اللي ينفد بجلده!!

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

رئيس التحرير : حسين عثمان

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 81

﴿ ادارة الكشكول ﴾

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٤٦٢٤٢

٤٦٢٤٣

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾

ص

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة «

٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مرسح السياسة

موكب النحاس

لم يبق للنحاس باشا من مظاهر « الرئاسة » او من مظاهر الاحترام الا شيئا واحدا هو الموكب الذي يعده له البوليس في الاسكندرية او في القاهرة كلما سافر او عاد من السفر

رأيت موكب عودته من الاسكندرية يوم السبت الماضي فخيل لى انه موكب ملكي، أمامه موتوسيكل وحوله عربة لوري من اليمين، وعربة لوري أخري من الشمال وخلفه عربة لوري وموتوسيكلات وعلي الشارع من الجانبين قد اصطفت العساكر ، وبالغ الجنود فاقفلوا الشوارع التي يمر فيها من الساعة الخامسة ونصف مع أن القطار الذي يصل به لا يكون في المحطة الا الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين، وكان من شأن اقفال الشوارع هذا ان يسأل المارة لماذا ؟ فيقال لهم لان النحاس سيمر ، والطفيليون كثيرون يتجمعون فتكون مظاهرة او شبهها !!

هكذا يستقبل البوليس الباشا النحاس وهكذا يودعه ، فالبوليس هو الذي يقيم مظاهرة لرئيس الوفد ولولا البوليس ماشعر بدولته في غدوه او رواحه أحد

النحاس عاشق المظاهرات أو مجنون المظاهرات يرى البوليس عن يمينه وعن شماله بهذه الكثرة وبهذا العدد ولا يكثر من التنقل والغدو والرواح والسفر والعودة ؟؟

ان من يقول ذلك مجنون ! !

واذن فان كان للنحاس حس الآن فالبوليس هو الذي يخلق له هذا الحس، واظن يكفي ليعرف النحاس حده ان يحفظ النظام داخل المحطة عشرة عساكر ، وان يركب في اوتوموبيل النحاس وبجوار سائقه جندي يقول له : اذهب من هنا ، واذا خالف تولى هو ادارة الدير كسيون بنفسه ويادار مادخلك شر ؟ ؟

بهذا يحفظ النظام في الشوارع وتستقر الامور ويطمئن البوليس على مهمته ولا تكون جلبة ولا شبه جلبة

اما ان تقتل الحكومة الفوضى في القرى وان تحييها الحكداريات بمثل ما يستقبل ويودع النحاس في مصر وفي الاسكندرية فالعفو ، والعفو الاكبر ! !

***

نقابة المحامين ووجوب تعديل القانون !

دلت التجارب الطويلة الماضية على أن أغلبية المحامين لا يعرفون مصلحتهم ولا يفرقون بين واجب المهنة ومنازع السياسة . وكان النقيب واغلب أعضاء مجلس الادارة في العهد الاخير لا ينتخبون الا من حزب معين ولا يقصد بانتخابهم الا مظاهرة سياسية لا مصلحة طائفية ، ودل تنطع وزير سابق كالغرابلي باشا في عدم التشرف بحضور التشريفات الملكية على انه اداة سياسية ـ وهو نقيب محامين ـ قبل أن يكون مظهراً مستقلا محترما لنقابة قصد بتشكيلها مصلحة المحامين لا أن يكونوا طبالين وزمارين

والمحامون مع الاسف وخصوصا محامو الارياف كان يدفعهم الى انتخاب النقيب فاعضاء مجلس الادارة اجرة القطار ومبيت اللوكاندة يدفعان لهم من « المعكة » فدلوا على انهم لا للمهنة ولكن باللقمة ، ودلوا على أن ثمن الواحد منهم او ثمن صوته رخيص جداً هو أن يدفع له المتنفع منه اشتراك النقابة السنوي ، وهذا كله معرة في جبين المحاماة لا يدفعها الا أولئك الذين عملوا على انقاذ البلاد من استغلال النفوذ واستغلال كل شيء حتي تشويه الاعمال النافعة لا يدفعها إلا أمثال صدقي باشا وعلي ماهر باشا وعبد العزيز فهمي باشا ومحمد مصطفى باشا

ومصطفى محمد بك وكل من تهمه صيانة سمعة القضاء والملتصقين به

لذلك وبعد ان باتت قاعة المحاماة وهي في قلب دار القضاء العالي بعمل المحامين الذين لا يحترفون المحاماة وانما يحترفون السياسة ويجعلون الاولى مطية للثانية ، كأنها قاعة في قهوة بلدى ، أصبح من المتعين أن يعاد النظر في قانون تشكيل النقابة بمناسبة الانتخابات المقبلة القريبة وان يقتصر في الذين يكون لهم حق التصويت لانتخاب النقيب والوكيل واعضاء مجلس الادارة على المحامين المقررين أمام محكمة النقض لا على كل من هب ودب من أولئك الذين كانوا محامين وهم عار المحاماة

رجاء حار الى رئيس محكمة النقض ورئيس محكمة الاستئناف والى معالي وزير الحقانية ، والاستاذ النائب العام أن يفكروا تفكيراً جديا فى انقاذ هيئة المحامين من عصابة نقابة المحامين وان يفسحوا الطريق للمذابل تلقي في المجارير والا فياويل العدالة من جلاديها ؟!!

***

يازهرة !

يسكن فى ضاحية من ضواحي القاهرة شيخ من كبار الشيوخ له ولد مدمن على السكر وعلى السهر ، ويتناقل الجيران ان الشيخ الوقور يلبث طول الليل ينادي : يا زهرة !! الواد جه ؟؟ فتجيبه زهرة : لسه ما جاش !!

ويعود الشيخ فينادي : يازهرة الواد جه ؟؟ وتعود زهرة فتجيبه لسه ما جاش !!

وهكذا الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل أو الى ما بعدها حيث تكون زوبعة بين سكير وعسكري اعتاد أن يقف على أعتبة بيت الشيخ أو بجواره ، العسكري يقول له : اتفضل خش ، والولد يقول له اسكت يا ابن ... وهو غارق في قيئه ويخشى الشيخ وتخشى زهرة ان يحدث بين العسكري والولد ما يستوجب « جره » الى القره قول فيبادران الى ملاقاة الولد في الشارع وهما بملابس النوم ، ويتفرج الجيران على « زفة » عريساها الشيخ يقول لابنه : خش يا ابني الله يهديك ، والابن يسب أباه افظع السب !!

***

تخريعة

تشكلت بوزارة المواصلات لجنة من سنة ١٩٢٦ للبحث فى كيفية فرض ضرائب على العربات والاوتوبيسات التي تقطع المسافات بين القرى والبلاد على الطرق الزراعية والتي لبثت تصرخ منها مصلحة السكك الحديدية اشد الصراخ لمزاحمتها وغلبتها

وعبثا حاولت اللجنة أن تصل الى شيء بالرغم من انها اجتمعت وانعقدت وانعقدت واجتمعت مرات وفى الاسبوع الواحد مرة أو مرتين لان الامتيازات الاجنبية قامت عقبة في طريقها ولان أصحاب هذه الاتوموبيلات أو الاوتوبيسات لا يرضخون الا لما يكون قد مر على الجمعية العمومية للمحكمة المختلطة ، وأخيراً اقترح صاحب العزة وكيل وزارة المواصلات أن تفتح الكباري والقناطر لانها ملك للحكومة فيتعطل سير هذه الاوتوموبيلات بدعوى ان هذه الكباري والقناطر وهي ملك خاص للحكومة لا تتحمل قوة الاوتوموبيلات وحمولاتها

ورأي أصحاب الاوتوموبيلات هذه « التخريعة » التي أوقفت حركتهم فبادروا الى قبول اللائحة الجديدة ، والتعهد بالعمل بها والرضوخ لاحكامها ، وبذلك استغني عن الجمعية العمومية للمحكمة المختلطة ، لاول مرة فى تاريخ ما يرضخ له الاجانب من لوائح !!

***

وا لطف الله !

انقذنا الله بقانون الرتب والالقاب من سماجة أولئك الذين يجيزون لأنفسهم أن يتلقبوا بغير القابهم وأن يظهروا للناس فى غير الاثواب التي حاكتها لهم الطبيعة ، فلم نعد نسمع عن آل لطف الله الا الوجهاء ، بعد الامراء ، ولم نعد نسمع الا فلانا بعد ان كان الباشا أو البيك فلان !!

بقي ان نسأل وزارة الخارجية وهذه هي الحال في داخلية البلاد ماذا اعدت للأمر في الخارج ومع الذين يحملون جوازات مصرية ؟؟ حمل الي البريد بالامس صورة دعوة وزعها كازينو « كان » هذه ترجمتها

> لعب البولو
>
> فى مدينة « كان » فرنسا
>
> يوم الخميس ٢ ابريل سنة ١٩٣١
>
> في الساعة الثامنة بعد الظهر
>
> البطولة الصغرى النهائية
>
> الجوائز : كؤوس مقدمة من صاحب السمو مهراجا كشمير
>
> يوم السبت ٤ ابريل
>
> جائزة مقـدمة من صاحب السمو البرنس حبيب لطف الله

وهذه صورتها الحرفية :

POLO

JEUDI 2 AVRIL 1931 A 15 H.
JUNOIR CHMPIONSHIP - FINALE
COUPES OFFERTES PAR S. A.
LA MAHRANÉE DE KASHMIR

« algalon » **« pumas »**

R. balading. P. brooksdank.

PRINCE H. LOTFALLAH
BARON R. DE SCHROEDERS
Y. BALDING. PRINCE OMAR HALIM
MAJ J. M. GARAHAM MAJ P. MAGOR
BLANC BLEU

SAMEDI 4 AVRIL
PRIX DE S. A. LE PRINCE
HABIB LOTFALLAH

ومن هذه الدعوة يتبين ان حضرة حبيب

افندي لطف الله شقيق الوجهاء لطف الله يدعي فى فرنسا انه «صاحب السمو» كما كان هناك المهراجا وكما يكون هناك صاحب السمو الامير محمد علي والامير يوسف كمال ، ولا يكتفي بالادعاء في ادارة الكازينو بل يكتب على محل اقامته «يافتة» باسمه وقد نعت نفسه «صاحب السمو»

هل راقبته السفارة المصرية — وهو يحمل جوازاً مصريا — أو هل راقبته القنصلية المصرية ؟؟

وهل ارسلا لوزارة الخارجية يخبرانها بهذا التصرف المسيء لسمعة مصر فى الخارج ؟؟

وما هو رأي السلطات المحلية في هذا ؟؟

***

روزه والانتحار !

تناقلت أوساط شارع عماد الدين ان السيدة روزه ليوسف غضبت غضبا لاحد له من زواج حضرة محمد افندي التابعي بالسيدة زوزو حمدي الحكيم

ولم تهمد ثورة غضبها بالرغم من التأكيدات التي اعلنت لها من أن الزواج لا يؤثر على العلاقة العملية ولا العلاقة الشخصية ، وزادت بأن هددت بالانتحار ، وهنا تدخل في الامر زكي افندي طليمات خوفا على حياتها الغالية وما زال بالتابعي حتى اقنعه بطلاق السيدة زوزو نزولا على ارادة السيدة روزه

وقدم الطلاق ، وعادت المياه الى مجاريها !!

***

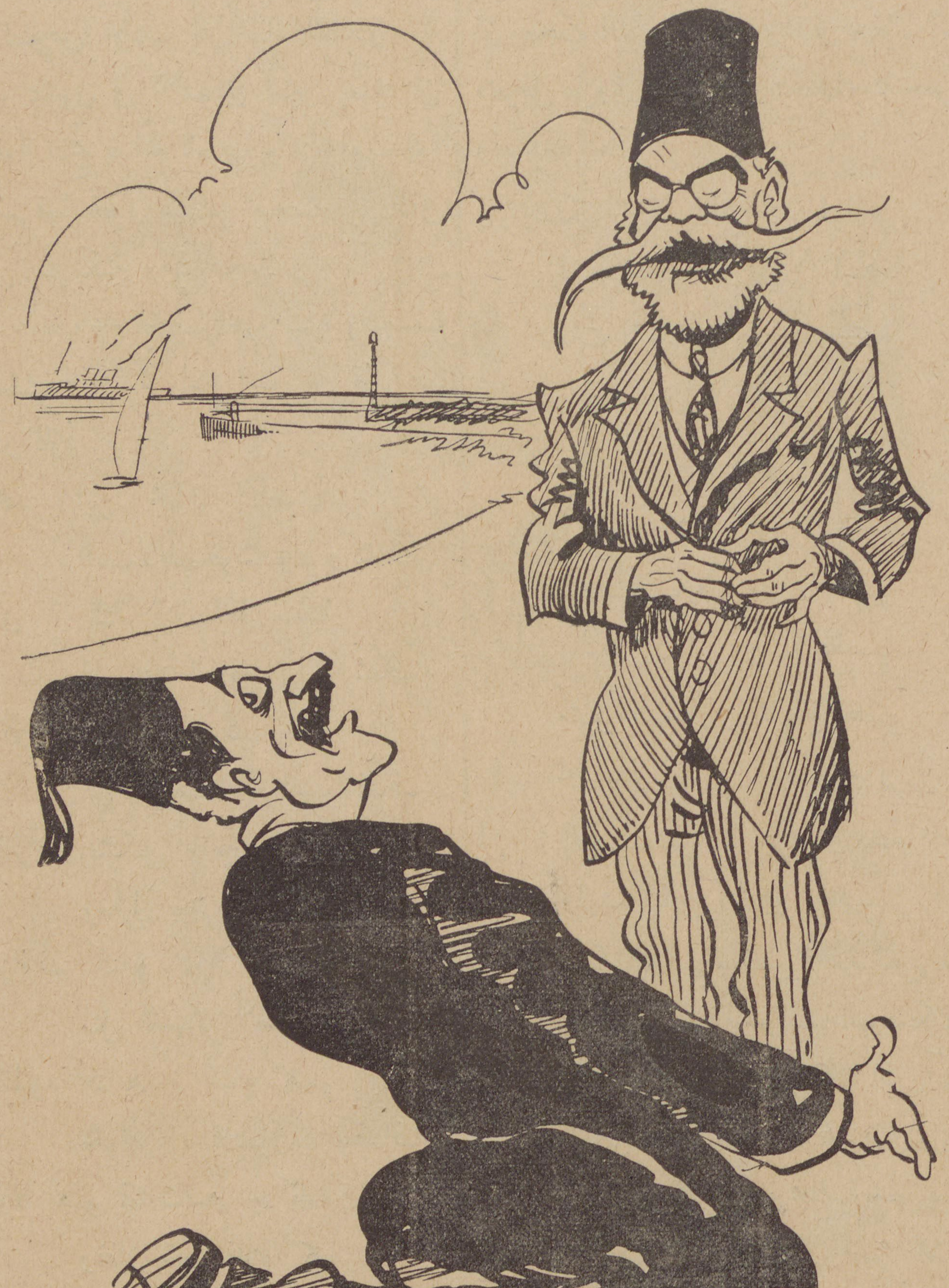
شيخ «عكاشة» آخر !

كنت فى سراى الوزارة ببولكلي قبل انتقالها بأيام الى القاهرة ورأيت شيخا يتنقل بين مكاتب الموظفين ويوزع عليهم بنفسه تذاكر دعوة ، فسألت :

— هل هذا الشيخ من نوع الشيخ عبد الحميد عكاشة الممثل المشهور وهل هو يدعو الى افتتاح صالة جديدة ؟؟

وبعد ان ضحك الموظفون قالوا : انما هو شيخ معهد الاسكندرية يوزع بنفسه الدعوة للاحتفال فى المشيخة بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك

قلت : حقا انه يتمشى مع خطة الوفر المطلوبة فى المصالح والادارات العامة الآن ، وهذا هو الاقتصاد والا بلاش !! «متفرج»



النحاس باشا — ابوس جزمتك يا سيد بك تسحب استقالتك ولا تفضحناش ..

السيد بك مرسي — وبعد ما تبوس جزمتي عايزني افضل تحت رياستك ؟ مش ممكن . . .

دائرة المعارف الوفدية

حرف العين

عسس — شرطة الليل يطوفون في المدينة للقبض على اللصوص والسكارى ، وكل طائفة من طوائف الفساد والسرقة لها عسس يسوقون افرادها الى الحبوس الا لصوص الادب فان عباسا العقاد وأمثاله طلقاء يمشون فى الاسواق آمنين بعد ان سرقوا نتائج قرائح العرب والفرنجة ومسخوا ما سرقوا فصار سخيفا اسخف من عقل حسن يس بكثير وهذا عجيب

عسف — العسف الظلم والشدة والتعسف كذلك وعساف من اسماء السوريين قال عبد القادر المازني

محمد يا ابن محمود لتخطبنا
الانت لاعب فوت بول وكشاف
انى ار الكمن التنطيط منقلبا
على البساط ووجه الماء شفاف
كان مقلمة في كف كاتبة
الي هلالسة الاحزاب تنضاف
فالرأس منتكس والعين باكية
ومنزلي بعد بيتي الملك اوقاف
والوفد كتابه بادوا فليس له
مثل الدساتر لاصاد ولا كاف
فاليوم كتابهم م الشام كلهمو
مفرنجون فأدمون وعساف
لولا همو لغدت فيهم جرائدهم
رغفان خبز قديم كلها حاف

عسقلان — بلد منه العسقلاني وله كتاب يدرسه الازهريون نسيت ماهو ومافيه ، ولعلني سمعت عنه ولم أره ، والعسقلانى هذا كان من تجار خان الخليلي ومال عليه الوفديون بالمعاملة حتي افلس فتاب من معاملتهم وتبرأمنهم ورضى الله عنه فأصبح من العلماء ، ومن المصريين من يسمى بالعسقلانى ولكنهم يقولون له العزقلاني ، والاستاذ ابراهيم عبد الهادي يدعى انه عزقلانى بالزاي ، من العزقلة لا من عسقلان ، والعزقلة ان يعجب الشاب بنفسه ويتأنق فيقال انه متعزقل على وزن متحنشص ومتحفلط ومتفنجص وفيها هذه المعانى

عسكر — قال الحاج محمد الهراوي

يا عسكر قوم اسكر
هات لامك من سكر
راسين أو أكتر
م الابيض لا الاحمر
وابلـه في انجـر
وعليـه ما يعصر
ليمون م الاصفـر
مثل البـا شا الاعجر
الحـر الـدستورر
بالامـس هو عنتر
واليـوم هو بعجـر

وعسكر هنا اسم شخص ، كعبد الحليم بك عسكر والاصل العسكر الجند والنسبة اليهم عسكري وابو هلال العسكري معروف كان اذ رآي الشيخ رجائي طار وراءه بالمركوب ، وابن عساكر الذي نهي الناس عن مجالسة حسن يس ومعسكر الجيش الانجليزي في قصر النيل وعسكرت الجنود اليابانية فى الصين كاعسكرت النحاسحة في نادي الاحرار الدستوريين ، وعساكر السرير الأكر النحاسية التي يربط بها من اعلاه فينام فيه عبد الستار الباسل وله غطيط صحيح تارة ومصطنع تارة اخري ولا ادري لماذا

عسل — تين يقال له حسن كيف يبله شبان بدرون بيت الامة بالعسل ويسمونه المعسل ويدخنون به في الجوزة مع الحمصص ، قلت والحمصص الحشيشه ، او الحشيش ، حققه الحاج درويش بسند صحيح عن احمد بن حافظ بن عوض الكوكي ، وفخري عبد النور ياخذ له تعسيله أي تأخذه سنة من النوم ، حدثنا سائق اتمبيله ان هذه عادته كل يوم بين الظهر والعصر ، والعسال تاجر المواد المخدرة ، مكتوب على باب دكانه « مورد الحضرة الوفدية » والعسيلي معروف ، وفي بار الرمالي جرسونه معسولة اللمي يقول فيها احمد رامي

تيمتني فغدا دمعي دما
غادة جرسونة تنظرلى
بص شفها بص شوف جاك العمي
انها حلواء مثل العسل
وجهها مثل الرغيف الاحمر
شفتاها كصفار الجبري
شعرها اسود لون البربرى
وهي فى بار الرمالي كلما
خطرت وقدمت كأس الطلى
من ديورس أو فيؤه مارتل
برجلت عقلي وجابت لى البلا
من لهيب حبها المشعلل

ولتهى

أن زمن الشعر

لان صار يمكنكم صبغه عسلة عشرين دقيقة فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس »

فرسان رهان

الامير عمر طوسن وأمين ابو يوسف

رحم الله قاسم بك أمين ، انه ابلغ من وصف الوطنية وصورها حتى كأنها شخص تراه العيون وتصافحه الايدي ،وقوله « الوطنية تعمل ولا تتكلم ولا تعلن عن نفسها » من الـكلمات الخالدة ، التي تخطر ببال كل انسان كلما علا ضجيج المرتزقة فى جوف السياسة وارتفعت ضوضاؤهم وصم صراخهم الآذان

كثر الذين يتكلمون ولا يعملون ويعلنون عن انفسهم ولا صناعة لهم غير الهذيان والضجة واثارة الغبار حول اغراضهم ومآربهم والمطامع التى تخالط نفوسهم ، وقد كان هـذا مما يطيقه الناس على كره ويستسيغونه على مضض وهو من رجل مثل النحاس أو وليم أو هيكل أو اشباههم والضاربين على طنبورهم والمغنين بنغمتهم من الدجالين وطلاب المنافع والمتهوسين بالزعامة ، أما وهذا الطبل والزمر والتهريج من رجل كصاحب السمو الامير عمر طوسون فان القلوب تنفر والطباع تأبي والغيرة على الامارة والانتساب الى البيت المالك لا يرضاه بحال من الاحوال ! !

اننا نخجل للامير عمر طوسون وأولى له أن يخجل لنفسه من أن يكون مثله مثل أمين افندي أبي يوسف وهو يزعم — كما جاء في تلغرافات القطم أخيراً — انه فى لندن لاستدراك أغلاط الماليين الانجليز وتقويم أودهم وردهم الى مقامهم المالي باعادة الجنيه الاسترليني الى قيمته بما يدعي من حنكة مالية وخـبرة اقتصادية ، ولا ندري بما يشعر الامير عمر طوسن وهو يقرأ ما يكتب أمين ابو يوسف فى الصحف الانجليزية ، وهل يذوب حياء من وقاحة ذلك الرجل ووقوفه فى موقف المرشد لعلماء الاقتصاد بتلك الافكار العقيمة والآراء السقيمة التى يمثل بها الذهن المصري اقبح تمثيل ، ومهما يكن الامر فان دعوي الامير عمر طوسن فى السياسة القطنية كدعوى أبي يوسف فى السياسة المالية وكلاهما حاطب ليل

وليس هوس امين ابي يوسف مما يعيب المصريين وفى كل أمة متهوسون ولـكن تهوس

محمد باشا محمود — يا خشبة باشا انت تعرف تتلطم بين الاحزاب زي عادتك ، لـكن أنا أعمل للنحاس إيه

خشبة باشا — اعمل له خدك مداس

الامير يشين مصر وابناءها فليربأ بنفسه وينصرف الى غير هذه السبيل، وله فى شتى الامور متسع ان لم يكن له بد من الكلام

ما للامير عمر طوسن والسياسة القطنية يخوض فيها كما يقع الفأر في برميل النبيذ وليس وراءه ما يدفعه الى تلك السكرة الاغراءه بالوفد وطيرانه وراء الخيال الذي يهيئه له النحاسيون وهم يعلمون أنهم يخدعونه وانهم معه كالشيطان يدعو الى الكفر ثم يتبرأ من الكافرين . وفى قصتهم مع عباس افندي حليم عبرة لمن يلقي السمع وهو شهيد ؟؟

يظن الامير عمر طوسن انه بالهذيان الذي يهذيه فى عرض الكلام عن السياسة القطنية يغض من شأن الحكومة المصرية ويحرج مكانها ويضيق عليها الخناق ويسخط القوم عليها ولو كان يرى الوجوه لرأى الناس ينظرون اليه فى أسف وشيء لولا مكانه من الامارة لكان سخرية واستهزاء . وهل سخرية بعد قولهم ان مصر قد أهدت «ابو يوسف» الى انجلترا لاصلاح شأن الجنيه الاسترليني ومن تمام المروءة أن تهدي « طوسن » الى امريكا لتصريف مشكلة القطن فتتشرف مصر بالسفيرين الاقتصاديين العظيمين ؟

لا ياسمو الامير، ان مقام الامارة أرفع من أن تقرن مع أبي يوسف فى حبل ، ويكون هو اضحوكة انجلترا وتضحك انت امريكا ، وشهوة الكتابة فى الصحف لا تصل الى هذا الحد ، ولك منه مخرج اذا انحزت الى جانب آخر غير الجانب الاقتصادي الذي لا يقدر عليه غير العلماء ، فاكتب عن أصحاب المزارع الواسعة كيف تأمرهم الرحمة بالتخفيف عن المستأجرين وبان لا يبيعوا بيعا جبريا حتي ربع جاموسة تأكل منه عائلة ، اكتب عن شيء يستطيع الكتابة فيه كل انسان جاهل أو عالم، كحاجة الفقراء الى ان يتعلم أولادهم على نفقة الامراء ، اكتب فى هذا واكتب في تهريب السلاح وهل تهريب السلاح أشد اضرارا بالبلاد أو تهريب الحشيش ، وماذا لو طلبت حكومة ايطاليا من الحكومة المصرية القبض على كل مهرب . وهل مهربي الاسلحة اجانب كمهربي الكوكايين أو للاسلحة مهربون وطنيون لاعذر للحكومة في القبض عليهم ومطاردتهم ان قضت المعاهدات الدولية بذلك ، أكتب فى هذا أو أكتب فى ان الشبعان لا يعرف حال الجوعان وان جمعية المواساة الاسلامية كانت احوج الى المال حين اهديت اليها صورتك فى اطار جميل لا شك فى انها لا تخرج منه لاطعام الايتام واعانة الارامل !

من الذي يقول للامير عمر طوسن ان أمثاله لا ينالون حظهم من الشهرة وعظمة التاريخ بالاعيب الصبيان ، والشهرة التى تليق بالامراء لا تأتى الا من جلائل الاعمال بانشاء المدارس ، وارسال الارساليات والاشتراك في تشييد المصانع والمصارف ، أما الكلام فلنا نحن كتاب الصحف الذين لا نملك غير الاقلام ؟؟

اللهم انقذ البلاد من المغرورين والمخدوعين بتجار السياسة وارزق مصر عظماء يجودون لها ولابنائها بمالهم قبل أن يتاجروا بالكلام ، والهم الهجاصين فهم قول قاسم أمين « الوطنية تعمل ولا تتكلم ولا تعلن عن نفسها »

٣٤٥٦ انه في يوم ٢٥ و٢٦ اكتوبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة القصب بناء علي طلب الشيخ محمد الدقاق تاجر بكفر الشيخ سيباع حمارة خضره واردب برسيم اخضر موضح بالمحضر ملك غازي احمد المزين بالناحيه نفاذا للحكم ن ١٠٤٤٩ سنة ٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

درسدنر بنك

شركة مساهمة تأسست سنة ١٨٧٢

رأسماله واحتياطيه ٤٣٤٫٠٠٠٫٠٠٠ ريشمارك

وله ١٠٤ أفرع

فى القطر المصرى

فى القاهرة وفي الاسكندرية

له مكاتبون في كل العالم

ويقوم بكافة أعمال البنوك

زعيم البق والبراغيث

وتوديع الاسكندريين له

فى الساعة السادسة والربع من مساء السبت الماضي عاد النحاس باشا من الاسكندرية بعد أن أمضى بها أياما حاول فيها الندم على مافرط منه مع السيد بك مرسي . فعاد بخفى مكرم وهما أبلى من خفى حنين .

***

وقد رأى دولتـه فى زيارته الاخيرة للاسكندرية أو فى تطفله الاخير عليها كما يقول الاسكندريون . رأى أن يهجر فندق سانستفانو حيث يدفع لحجرته جنيهات كل يوم . ويستبدله بفندق متواضع تؤجر الحجرة فيه بقروش فقط وقد اعتذر دولته عن ذلك بانه ترك مسكنه الاول لكثرة ما فيه من البق والبراغيث ، ولم يبال ان يقول هـذا أمام الناس ويكشف لهم عن ذراعه وعن ساقه ليريهم بقعا حمراء يثبت بها مالحقه من اهانة هـذه الحشرات .

ومن لطائف ذلك انه بينما كان يقوم بهـذه العملية ذات مرة رأى بقة كبيرة تسير على ذراعه فأوردها للناس على انها اثر من آثار سانستفنو وألح على زواره أن يتأملوا شكلها ليتأكدوا من فخامتها انها سان استفانية المولد .

على أن السبب الحقيقي الذى دعا الى ذلك هو ان الزعيم الجليل !! قد خرج من ضيافة عين أعيان الاسكندرية بعد الذى حدث فلم يستطع أن يدفع فى مبيته إلا هـذه القروش

أما البق فقد اصطحب دولته من بيته العامر بالقاهرة . لانه يؤمن بزعامته ويؤثر أن يكون في ركبه . ولذلك كان دولة الباشا زعيما للبق والبراغيث وسواها من الحشرات .

***

تقول إن دولته قد آثر أن يعود فأرسل صبيته في شوارع الاسكندرية يذيعون الناس بهذا الخبر حتى يهبوا لتوديعه ، ووقف ينتظر هذا التوديع المؤثر بباب النزل ، حتى اذا كلت رجلاه جلس يستريح فلم يكد يستقر فى كرسيه حتى سمع جلبة وأبصر بجمع مقبل ناحيته ، فقام من فوره ، وأخذ يصلح في رباط

محمد باشا علوبه — أهو دولته ا كتفى بكوم أكاذيب يقعد عليه ؟ أنا مش عارف احنا نقعد على إيه بقى ؟

هلباوي بك — نقعد على خوازيقه ...

رقبته وينظر الى وردته الحمراء ، ويمسح حذاءه في بنطلونه كما يفعل اطفال المدارس ، ثم ابتسم دولته وسأل صديقه الجديد حامد الشواربي عن رأيه في هذه الابتسامة ، ولكنه لم يكد يقف على حالته تلك دقيقة واحدة حتى مرت به الجماعة ، فاذا هي جنازة امرأة ، واذا شيوخ يقرأون ونساء تولولن فاستفزه الالم على ان يعمل فيهم عصاه ، لولا ان جذبه حامد الشواربي فوقف مرغيا مزبدا ساخطا على الحكومة التي سيرت هذه الجنازة من أجله .

* * *

واشتد القلق بزعيم الحشرات كما اشتد بزميله فأجبره على الركوب الى المحطة ، وأوهمه أن الناس فى انتظاره على افاريز الطرقات ونوافذ المنازل ، فركب السيارة وقد عادت اليه ابتسامته البلهاء ، فلم يكد السائق يسير حتى نهره الرئيس الجليل آمراً اياه أن يتباطأ في السير حتى يتمكن دولته من تحية الواقفين لتوديعه ، وأخذ يرفع يديه الى رأسه وينظر للناس وهم سائرون في سبلهم ، حتى اذا أمضه اعراضهم استوقف أحد المارة قائلا ، أنا النحاس باشا ، وظل يردد هذه الكلمة بأعلى صوته ، حتى اجتمع بعض الناس حولهما ظانين أنهما يتعاركان ، اجتمع للتفريق بين المتخاصمين . لا لتحية النحاس ، وجاء جندي البوليس ، فلم يكد الباشا يراه ، حتى سخط على الحكومة التي تتعقبه فى كل مكان ، ثم سارت به السيارة لاتلوي على شيء .

* * *

ووصل الباشا الى المحطة ، فلم تكد تقف سيارته حتى أسرع اليه جمع من الحمالين ، فسره ذلك ورأى فيه بداية حسنة في أمر توديعه ، حتى اذا تبينهم وسمع اصواتهم وهم يقولون له — شيال يابيه — قال لهم «بارك الله فيكم ياأهل الاسكندرية ، لقد جئتم لتوديعنا بالرغم من تضييق الحكومة عليكم ، ومنعكم من مقابلة زعمائكم و . . »

كان دولة الخطيب المصقع يخطب الحمالين بينما كانوا منهمكين فى حمل حقائبه فلم يكد ينطق الجملة الثانية حتى نظر فلم يجد أحداً ، ذلك انهم قد حملوا أحمالهم وساروا بها الى الداخل تاركين الخطيب . أفتدري ماذا فعل ؟ لقد جرى وراءهم ليكمل خطبته . فكانوا يسرعون في السير وهو يسرع خلفهم متكلما حتى انتهى الى القطار فوجد حامد الشواربي يطل من إحدى نوافذه

* * *

ركب الباشا واخذ موقفه من نافذة القطار وظل ينتظر حضور المودعين . وهو ينظر الى ساعته بين الدقيقة والثانية حتى اذا حان موعد الرحيل ولم يأت لتوديعه أحد طفرت الدموع من عينيه وجلس يندب حظه ، فلم يسع حامد الشواربي إلا ان أخرج منديله فمسح به عيني الباشا وأنفه ، وأخذ يطيب خاطره بانه زعيم على حامد باشا ويبشره بما ينتظره في محطة القاهرة من استقبال رائع

« اسكندري »

٣٤٥٩ اعلان بيع ١٥٧ هـ سنة ١٩٣١ طنطا

انه في يومي ١ و ٢ نوفمبر سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بجهة دفرية مركز كفر الشيخ ويوم الخميس ٥ منه بسوق كفر الشيخ سيباع منقولات منزليه مبينه بمحضر الحجز المحجوزة تنفيذيا فى ١٦ ـ ٩ ـ ١٩٣١ ملك قطب منصور والبيع كطلب صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر وقف سيدي سعاد فرج أهلي ومحله المختار قسم قضايا الوزارة بطنطا تنفيذاً للحكم ن ٤٦٩ سنة ١٩٣٠ الصادر فى ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٣٠ من محكمة طنطا الاهليه وفاء لمبلغ ٢٦ج و ١٧٩ مليم بخلاف ما يستجد

فعلى المشترين الحضور

٣٤٥٢ انه في يوم الثلاثاء ٣ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بعزبة عماره سيباع بطريق المزاد العمومي ٣ نعاج منهم ٢ سود سن ١ ونعجه سن ٤ سنوات ملك محمود احمد عبد الهادى من عزبة عماره سبق حجز عليها تنفيذيا نفاذا للحكم ن ٤٣٧٤ سنة ٣١ وفاء لسداد مبلغ ٣٠١ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وبخلاف الفوايد من ١٩ يونيه سنة ٣١ لغاية ٣ نوفمبر سنة ٣١

والبيع كطلب داود افندى عطيه من بهجوره فعلى المشترين الحضور

٤٣٦١ انه في يوم الاربعاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا ببندر قنا وفى يوم الخميس ٥ منه بسوق قنا العمومى سيباع أشياء مبينه بالمحضر نفاذاً للامر الصادر فى القضيه المدنيه ن ٣٨٥٧ سنة ١٩٣١ جزئى قنا وفاء لمبلغ ٧٠ قرش صاغ خلاف النشر ملك الحاج دندراوي حسن قناوي من قنا والبيع كطلب الشيخ نباوي محمود المدرس بقنا فعلى المشترين الحضور

٤٣٦٢ انه في يومى ٣ و ٤ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية أوسيم مركز امبابه سيباع جمل وأشياء أخرى موضحين بالمحضر المؤرخ ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣١ ملك محمد نصر عراب من الناحية نفاذاً للحكم الصادر في القضيه المدنيه ن ٤٧٩ سنة ١٩٣١ والبيع كطلب عبد الله موسى من الزاويه وفاء لمبلغ ٧ جنيه و ٥٢٠ مليم خلاف رسم هذا وأجرة النشر فعلى المشترين الحضور

صحف الوفد على مائدة المجرمين

روزا ليوسف — قطعت قلبي يا أستاذ وانت متشلشل كده أروح فين من الغلب ده

عبد القادر حمزة — روحي اتنيلي

معجم الاسرار الوفدية

محمد توفيق دياب ومواقفه المشرفة

من صفات الجماهير في مصر أنها تلتف حول كل مشعوذ وتحفل بكل دجال، فهي ما إن ترى شيئا مضحكا حتى تأخذ في مداعبته، وتتفانى في التحبب اليه، وتتخذ من تعضيده والاحسان اليه وسيلة ناجعة من وسائل اللهو والتسرية.

واذا ماذكرنا المشعوذين والدجالين غمطنا حق توفيق دياب أو الاستاذ توفيق دياب كما يسمي نفسه، غمطنا حقه اذا لم نذكره فى الطليعة، واذا لم نعظم مهارته في هذين البابين، ونحمد له تفانيه فيهما، وحرصه على أن يكون مثالا يحتذيه أرباب هذه الصناعة.

***

ولعل من القراء من يعلم انه كان صاحب جريدة اسمها اليوم، وان هذه الوزارة قد احسنت اليه حين عطلتها قبل أن يعطلها صاحبها بأيام، اذ مضى الرجل يقول للناس انه بطل من أبطال الحرية، وأن بطولته تزرى ببطولة النحاس ومكرم، حتى اذا أمضه الجوع، اشفق عليه بعض ذوي المروءة، فوظفوه فى جرائدهم ما بين يومية واسبوعية، إلا أن شؤمه، وسوء خلقته قد أنزل السخط بهذه الجرائد فتعطلت واحدة تلو واحدة، وتفرق شمل محرريها وعمالها ونزلت المصيبة بأصحابها، فما كان هذا الرجل ليهتم بذلك، بل كان يترك الصحيفة المغلقة الى غيرها فيعمل جهده لاغلاقها، والناس تعجب لهذا الرجل الذي تتعقب الحكومة كتاباته، وتتوهم أن فيها شيئا من البراعة أو اللباقة، مع أنها لم تكن الا مزيجا من السباب والكذب. واقسم بالله أن لو رأى صاحب الدولة صدقى باشا فى هذا الرجل شيئا من الاباء والتعفف، لما تعقبه كما يتعقب حفاظ الامن مجرما فارا.

نقول ان توفيق افندى دياب، اغلق الكثير من الجرائد، ففهم العامة انه رجل مضطهد، وانه رجل لايسلم سلاحه، ولم يفهموا انه يحرر بالجرائد قاصدا اغلاقها رغم أنف اصحابها وعمالها حتى يكون بين الابطال بطلا له شهرته.

***

ولقد كان لابد لنا أن نأتي بهذه الكلمة قبل أن نروي للقراء ثلاثة من الحوادث البسيطة التي رأى توفيق افندي دياب أن يكون بطلها ومخرجها الى حيز الوجود، تاركين لهم بعد ذلك مجال الحكم على هذا الرجل، يسجلون فيه ما يشاؤون

(١)

روى شخص يدعي «غريب» انه اتفق مع صاحب احدى الجرائد الاسبوعية على الاشتراك معه في تحرير جريدته، فلما صدر العدد الاول، تصفحه دياب فقرأ تحت عنوان مقالها الافتتاحى كلمة «بقلم المجاهد الكبير» وكانت الجريدة قد وضعتها كذلك لايهام القراء ان كاتب المقال رجل مشهور فأسرع دياب الى متعهد الجرائد وافهمه أن الجريدة جريدته، وساعده على ادعائه هذا كلمة «المجاهد الكبير» أولا، واشتراك غريب هذا في الجريدة ثانيا، والمتعهد يعلم أن غريبا يعمل عند دياب. واستلم توفيق دياب — ولا تنس انه أستاذ — استلم حضرته ثمن مابيع من الجريدة وعاد الى داره جزلا مسرورا.

ولما ان طولب بالمبلغ الذي اخذه دفع منه النذر الضئيل بعد الالحاح الشديد، وزعم أن ما أخذه هو ثمن عادل لكلمة «المجاهد الكبير» التى لولاها لكسدت الجريدة.

***

(٢)

قبل أن يصدر الرجل جريدة الجهاد، كان يعمل فى جريدة الضياء. وبالرغم من ذلك لم تعطل نهائيا، بل ظلت تصدر نحو العام، وقد تأدب الرجل طوال هذه المدة فقلل من الاختلاق والسفاهة، ولم يكن ذلك رغبة منه فى إيثار الادب والاخلاق، ولكنه وضع نصب عينيه أن لاتعطل الجريدة، وفى منتصف هذه المدة على التقريب حدثت هذه الحادثة.

خطب النحاس باشا ذات ليلة بناديه، ثم ارسل خطبته الى الضياء، فقرأها توفيق دياب، فلما خاف أن تتسبب في تعطيل الجريدة. أخذ يفكر فى وسيلة تخلصه من نشرها. وهو اذا امتنع أحنق عليه رئيسه ومولاه مصطفى النحاس وبعد ان أخذ يضرب رأسه بيده وينطح الحائط. اهتدى الى أمثل الوسائل.

وأسرع الى التليفون يخبر البوليس بأنه سينشر للنحاس باشا خطبة خطرة مثيرة للخواطر وان هي إلا دقائق حتى ذهب اليه أحد الضباط فامره أن لاينشرها. وأصبح الصباح فتصفح النحاس «الضياء» ولما لم يجد من خطبته إلا جملا متقطعة وملخصات مشوهة أرغي وأزبد. وطلب ديابا فاعتذر هذا له بأن الجريدة منعت من نشرها بالقوة وحوصرت حتى مطلع الفجر.

***

(٣)

طلب الوفد الى توفيق دياب أن يشترك

بين محمد محمود باشا وجحا

محمد باشا محمود — إيه ده اللى حطيته لى فى « بقي » يا جحا ؟؟
جحا — بزّ علشان تفهم انك حتفضل طول عمرك طفل

« أشيل صيقلي » فى تحرير الضياء كمشرف عليه . وحدد له مرتبا قدره أربعون جنيها . وجاء اشيل يجر وراءه سوريا آخر طالباً اشراكه في العمل لانه لا يستطيع الاستغناء عنه . ورأى أن يكون مرتبه خمسة عشر جنيها

ولما كان توفيق دياب يضن بالمليم أن يفلت من يده . فقد سولت له نفسه أن يقتصد فى عدد المحررين فيوفر بعضهم حتى يعوض مبلغ الجنيهات الخمسة والخمسين . فجمع أتباعه وأخذ يفكر فيمن يستطاع توفيرهم . فلان انه «محسوب» النحاس. وفلان انه «محسوب» فتح الله بركات . وفلان انه محسوب النقراشي

إذن فلنوفر فلانا وفلانا و ... لأن ذلك لا يغضب أحداً سواهما . وعبثا حاول بعض المجتمعين افهامه انه بذلك يخرج العاملين ويستبقى من هم عيال على مالية الجريدة . فقد ركب رأسه وسار . وفى اليوم الثاني قرأ الناس له كلمة في جريدته يقول فيها انه من الظلم أن تعمد مصلحة السكة الحديدية الى توفير بعض الموظفين فيها قبل أن تفكر فى وسيلة تحميهم من العطل . وتكفي عائلاتهم غوائل الفاقة . مع ان بين الذين وفرهم حضرته من يعولون العائلات .

***

وبعد فقد آثرت ان أقص عليك بعض ما صغر من حوادث دياب . أما حوادثه العجيبة وأما اتصاله بدار المندوب السامى . وأما دسه ونميمته على الوفد الذى ينتسب اليه فذلك ما سنرويه فى الاسبوع القادم وما يليه

« دیابی »

اعلان

٣٤٤٣ انه في يوم ٢٤ و٢٥ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بعزبة عبد الكريم تبع نشرت بناء على طلب ورثة المرحوم جورجي لاتوراس بكفر الشيخ

سيباع زراعة فدانين قطن سكلاريدس موضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٦ أغسطس سنة ٣١ ملك يعقوب افندي عبد الكريم بالناحيه نفاذا للحكم ن٣١٢٨ سنة ٣١ فعلي راغب الشراء الحضور

نرجو ادارة الكشكول من حضرات المتعاملين معها أن يجعلوا تحاويلهم ومكاتباتهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

بريد الكشكول

شنائع سرك برلمان النحاس

فى العهود الوفدية الحالية والايام الدايرة كانت الحياة النيابية مهزلة المهازل وسخرية المساخر ، وبقرة حلوبا تضر وتحلب، وضيعة تستغل وتنهب وأسواقا أعدت للاتجار فى النفوذ حبا فى ابتزاز الجيوب

ولقد شهدت مصر فى مواقيت تلك الحياة روايات عدة قام بتمثيلها أولئك النمر الذين تبوؤا أرائكهم فى غفلة عن الاقوام بعد ان ضللوا بافواجهم واختلسوا منهم ثقة عكسوا غايتها ونقضوا عهدها . ثم يزعمون ان الدم المصري يجري فى عروقهم ، نقول انصرف هؤلاء النواب والشيوخ الى رعاية مصالحهم الذاتية، ونشوزهم عن الاخذ بناصر المجتمع غير مقدرين له قدرا ، بل ضلوا وغووا ونطقوا عن الهوى

ولدينا كتاب ينطق على ذلك بالحق ، ان النكرة الأمية الوفدية التي تعرف باسم محمد افندي زكي عبد الرازق ، اجترحت ذنبا لا يمحى ضد العدالة وموارد الدولة يوم ان كان يختال بعضويته البرلمانية وغدوه ورواحه فى الارض مرحا حتى ظن انه يخرق الارض أو يبلغ الجبال طولا

لقد تقدم باقتراح الى «سيرك» برلمان النحاس باشا مغزاه أن تقوم وزارة الاشغال بايجاد قنطرة لاراضيه الزراعية ، ومصرف للمياه يخترقها علاوة على ما يحيط بها من أقنية وجداول وما هي الا عشية وضحاها ، حتى لبى « النمر » زملاؤه نداءه وأجابوا دعوته . وما أسرعهم فى اعتماد مائة ألف من الجنيهات لنفاذ أمنيته الخاصة . وما أعجلهم في الالحاح الماجن وارغامهم رجال الري على تحقيقها قبل وضع التصميمات الهندسية والتقاويم الفنية، التي تتطلب دراسة وتحليلا فنيا لميزان المناطق الزراعية والالمام بسهولها وهضابها ، وعملا بهذه الارادة الدكتاتورية . جندت وزارة الاشغال جيشاً من العمال بعد ان زودته بالمعدات الفنية وآلات الحفر . والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة وعقب الفراغ من مهمتهم أصدرت حكومة النحاس باشا قراراً باطلاق المياه فى المصرف الذي أنشىء استرضاء للمطامع . اطلاقا بلغ أشده فى انحدار الماء بكمية وافرة ، لو انها مرسلة الى سطح أرض مستوية لاكتسحت أمامها حقول قارة ، ورغما من توافر منسوبها ، لم تكد تخطو في المصرف بضعة فراسخ حتى نكصت على عقبيها وارتدت الى موئل ينبوعها ، لاصطدامها بصعود استقبلها . وعلو شاهق وقف أمامها . ولما أيقن الموسدة اليهم مقاليد الاشراف على تلك العملية الفاسدة من سوآت صنعهم ، قرروا الاستغناء عنه ، بعد ان اضاعوا مائة ألف من الاصفر الرنان ، مائة لم تجب عفواً ، بل تصبب فى سبيلها عرق الفلاح ومن كان في ريب مما نزلنا فليولي قبلته شطر مستقر المصرف البادىء في بعض ربوع مركز بنى مزار

ذلك تصرف شائن ، وفضيحة وفدية عظمى حاق عذابها بميزانية الامة ، ولو ان هامسا يهمس بها في أذن قانون العقوبات لتتحرك مواده لكبح جماح مخترعها وصاحب فكرتها ، ومعذرة لمحمد زكي افندي عبد الرازق فيما اقترح لأنه أمي عريق ، لا يعرف فارقا بين القوميات والشخصيات ، وقد سلف له ان اسرف اسرافا ممقوتا في سؤال وزير الداخلية عن أسباب رفت مساعد خفير بقرية القيس ، وتمادى في مهزلته دورة برلمانية باكملها ، كأن البرلمان وجد للبحث في شؤون الخفراء ومساعديهم

فهل للنائب البرلماني الشعبي محمد علي النائب عن دائرة بني مزار ، هل له أن يستجوب وزير الاشغال في الاجتماع المقبل عن مصير المصرف الذي نحن بصدده وتقدير نفقاته ، أملا فى تحديد المسئولية والقاء المبذرين في اعماق السجون ليحل بهم قصاص القانون ، وما السجن الا تأديب وتهذيب واصلاح

« مهندس »

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما فى الوجه البحري والقبلي خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة مختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته وكذا خولناله الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

حديد انتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ عتبة
٢١٥١ اسكندرية

الوفد والحكم ... أيضا

لي صديق « وفدجي » انزله من قلبي مكانا رحبا بالرغم من تباين نزعتنا السياسية الآن .. وهو حقيق بهذه المكانة لطيب سيرته ومحض اخلاصه لي ..

تقابلت واياه فى مقهي نرتاده دواما .. فاقرأته السلام .. فأجابنى « ببرود ! » لاويا بوزه بشكل هندسى جميل .. ! ما خطبك يا صديقي .. ؟ قلت له رابتا على منكبه .. أجابني « يعنى مش عارف ؟ » أبداً والله . خير ان شاء الله . « مقالتك اللي في الكشكول » . مالها يا عزيزي . ؟ وسخه ! ! أجاب وما ذنبي أنا يا أخي اذا كانت هذه « وساختكم » ! لك ان تزعل ان كنت تلمست فيها افكا وبهتانا . أما وما كتبته حقا صراحا . فملكش حق تزعل . ! ولكن يا سيدى دول ناس خدموا البلد ولازم نبلع لهم غلطاتهم ، « خدموا البلد ! » مكانك يا صاح فهنا وتنحشر راس البغل في الابريق . ! أية خدمة أسدوها الى البلد . ؟ ؟ الوفد تسنم زعامة الامة من سنة ١٩١٩ ونحن الآن فى سنة ١٩٣١ فهل لك أن تدلني على خدمة جديرة بهذا الاسم قاموا بها نحو البلد . ؟ ؟ فلما أن سقطت من بين يديه الحجة . قال : لولاهم مكانش فيه حاجة من كل اللي انت شايفه في البلد من نعم . ! !

مسكين يا صديقي ، كم أنت « طيب » لدرجة « الهبلان ! » لولاهم يا صديقي لكانت البلد الآن ترتع في نعمات الاستقلال . لولاهم لما كانت انجلترا تخلق لنا الازمات خلقا لتقهرنا عشرات السنين ، لولاهم لما كان هنالك تنافر بين افراد الامة وانقسام جنت من ورائهما انجلترا أطيب الثمرات ، فلو أزل سعد باشا زغلول عنجهيته قليلا وقبل أن يضع يده فى يد عدلي باشا لتكوين جبهة واحدة للوفد الرسمي الاول لتغيرت الحال غير الحال ، ولكن كيف ؟ ؟ وليس لسعد زغلول من هم إلا أن يكون رئيسا ! وكانت « الحماية على يد سعد خير من الاستقلال على يد عدلي » الشفرة الاولى فى سياج اتحادنا خر من بعدها متقوضا ! ! وفي سبيل أن يكون سعد زغلول رئيسا ، تجني على شخصيات بارزة من الشعب ولا أقول انهم أكفأ منه ، بل أقول انه احتاج اليهم مكرها

زكى طليمات — تيجي معاي فى جوقتي يا ست زينب ؟ ؟ !
زينب صدقى — أنا صنعتي اشتغل على المرسح ، ملاعرفش اشتغل فى روزه !

فيما بعد، وكفى!! بعد أن قال فيهم « براذع الانجليز!» طابت نفسه وقبل أن يكون أحد هذه « البراذع » رئيسا لمجلس الشيوخ! وقبل أن يأتمن « برذعة أخرى » أن تفاوض « شمبرلن » بل اضحت هذه البرذعة تلقب بصديقي القديم ثروت باشا!!» أو متناسيا كتابه الذي أرسله الى الفقيد العزيز طيب الله ثراه، عند ما أراد (ثروت باشا) الاحتكام الى الامراء!!

سمع صديقي كل هذا ولم ينبس ببنت شفة فقلت له هل تريد المزيد؟؟ أجابني، لا، لا انت واحد معندكش مبدأ، انت كنت وفدي وكنت عضواً في احدى لجان الوفد للطلبة بالقاهرة ومش عارف إيه اللي جرالك!! مفيش حاجة جرت لي يا عزيزي نعم كنت وفديا حين كنت « اهبلا!» مثلك، أما عن المبادىء، وتغيرها، فيقيني انه ليس من العيب أن يعتنق المرء المبدأ الذي يروق له ما دام قد تلمس جليّاً ان الحزب الذي كان يشد ازره قد حاد عن جادة الصواب، بدل المرة، عشرين!! وأحسن برهان أسوقه اليك فى هذا الصدد، انجلترا، اعرق الامم فى الحياة الدستورية، فقد أتى الشعب الانجليزي الى منصة الحكم يوما ثم خذلهم، وجاء بالمحافظين، وخذل هؤلاء وأتى بالعمال، وهاهو ربما يخذل العمال وينصر المحافظين، وفي كل هذه الاطوار الشعب، هو، هو، فهل معني هذا أن الشعب الانجليزي لا مبدأ له؟؟ كلا، بل معناه أن الشعب الانجليزي يعرف انه ليس من المفروض أن يعتنق أي مبدأ من مبادىء الاحزاب بل عليه أن يعرف ان لأحد الاحزاب مبادي، كفيلة بتحقيق شهوة الامة، وينصره!!

هذا هو المنطق، وهذا ما يجب أن يكون فى مصر، فاذا ما تلمست مثلاً أن سياسة الحزب الذي تنتصر له سياسة تدجيل، وتهريج، سياسة انتذاع التصفيق من أكف الجمهور وبالتالي سياسة « الشوارع » دون مراعاة لمصالح البلد الحقيقية، كما الحال في الوفد، وجب عليك وعلى كل مخلص لوطنه أن ينتزع ثقته منه فان مثل هذا الحزب غير قمين بثقة أمة.

أليس كذلك يا صديقي؟؟ يا شيخ سينا من السياسة، انت راح تشرب إيه الليلة؟ « وسكي » طبعا، أجبته، طيب، يا « بني » هات لنا اتنين وسكى بالصودا، وهكذا أغرقنا « السياسة » في « لجة!! » من الصهباء...

« ابن يوسف »

النحاس باشا — ازاى تشلت لي كده وانا رئيسك؟
فتح الله باشا بركات — يعمل لك الواجب..

قفشات

... وحضرته دكتور ؟؟

نعم ، حضرته دكتور ، وليته كان دكتور عيون ، اذن يكون « عنده نظر » وليته كان دكتور باطني . اذن يكون فاحصاً لايكتفي بالظواهر ، ولكن حضرته دكتور آداب وفلسفات وحذلقات !

جلست مع حضرة الدكتور ساعة نتذاكر موضوعات شتي ، في نواح شتي ، وجرتنا احدي المناسبات الي حديث الاجماع وهل هو خليق بالثقة والاتباع ، وكان رأيي أن الاجماع حق ، وانه خير ، لان الحق والباطل أو الخير والشر أمران يتواضع الناس عليهما ، والاجماع ليس الا تواضع الناس ... !!

والغريب أن حضرة الدكتور لم يكد يتأكد من ان هذا رأيي حتي جعل يترقص بحاجبيه ويهتز بكتفيه ، ويتماوج بشفتيه استعداداً لـ « قفشة » قفشها في خفته اللانهائيه ... و « السكلام بالعقل » .... !!

وانبعث الدكتور يمهد لقفشته بمقدمات خصبة الانتاج ، فقال : اذن أنت تحترم الاجماع وتقدره قدره وتعتقده حقاً وخيراً ؟ قلت : أنا كافلت ! قال . وهل تري أن الرأي العام اجماع ؟ قلت . اجماع أي اجماع ! قال . وهل انت على ظن من ان في مصر رأيا عاما ؟ قلت أنا على يقين ! قال . اذن لو اجتمع الرأي المصري العام على شيء ، فأنت مؤمن به خاضع له ؟ قلت أفي الله شك ؟!

ولمحت صديقي حضرة الدكتور يطفح البشر من حبات عينيه ، كأنه « ظفر ببيض الانوق في صندوق . أو اتي بالمجرة في صره » ثم رايته يتمايل ويمر بيده على ذقنه يتحسس شعراتها ثم راح يقول متهرج الصوت أعوج الشدق . هذا عيبها ! قلت عيب ماذا ؟ قال . عيب معتقداتكم تقولون بضدها ، أو عيب اقوالكم تعتقدون سواها .. !!!

ولم يصل حضرة الدكتور الي هذا حتي تلهبت في موقفي وخفت على نفسي مما يضمره لي من القفشة التي لادري كنهها ولا اعرف مداها ، فجلست من صديقي مجلس التلميذ من أستاذه ورجوته أن يقصر عن تلك المقدمات المقلقة ويواجهني بما يريد في جلاء ، واجابني الدكتور الي رغبتي ، فسألني . أوفدي انت قلت العياذ بالله ! قال : ذلك ماعلمته عنك من قبل ! قلت : وذلك ماستظل تعلمه أبد الأبيد قال : وهكذا يجمع الرأي المصري العام على اتخاذ الوفد لسانه الناطق وقلبه الخافق فتنشق على الوفد في حين انك تتمشدق باحترام الاجماع والرضوخ للرأي العام ....!!

والي هذا الحد كان صديقي حضرة الدكتور قد انتهي من حديثه فرأيت من سداد الرأي أن أتعمل اني أفحمت كل إفحام وأني اعترفت بـ « قفشته » أذل اعتراف ، فاذا ما اطمأن إلي ذلك كله مني قمت أدور له من وراء خديعته حتي أورطه في فخ لايجد منه فكاكا ...

وبدا لي أن من أوائل واجبي أن أبتسم له ابتسامة المقهور ، ثم انكس رأسي تنكيس المتعض المأخوذ بحرج الموقف ، ثم أجهد جهدي لتحويل مجري الحديث في لباقة وحذق .....

وشرعت بعد هذا كله ارتجل على مسامع صديقي الدكتور قصيدة هجائية خبيثة أصليت فيها النحاس ناراً تلظي ، حيث انه لم يستطع أن يسير بالأمة التي استسلمت له في الطريق الذي خاره لها ، وحيث إنه أبان علناً طفولته وفقدان صلاحيته للزعامة والقبض على دفة السفينة !

وازددت حنقاً على النحاس إذ تلقي اليه الأمة مقادها وتضع على مفرقه تاج زعامتها فيقف مكتوف الأيدي مستكيناً أمام صدقي باشا ومصاولاته السياسية الشعواء ، ولو أن صدقي باشا كان مكان النحاس مدة ثقة الأمة به والنحاس من خصومه لعرف صدقي باشا كيف يستصدر تأييداً من محكمة النقض والأبرام للحكم علي النحاس بأن يظل ماسح أحذية مجلس الوزاء مدة عشرين عاماً على أقل تقدير ....

ومضيت لطيتي في الحديث أقول متحمساً إن النحاس باشا في يده إجماع الامة على حبه سيفاً بتاراً لو ضرب به الليل في ديجوجته لطلع الفجر قبل أوانه ، ولكن ماذا ينفع السيف البتار في يد المشلول ، وماذا تنفع ثقة الامة عند النحاس؟ فهذه الامة المغرورة المضللة يجب أن تنزع عن النحاس ، وتودع ثقتها عند زعيم محنك داهية يعمل على إعادة دستورها وحياتها النيابية ولا يدع صدقي باشا يتمكن على كرسي الحكم كأن ليس له في الميدان السياسي من يناصبه العداء!!

وهنا شعرت أن الحيلة « قد انطلت » على صديقي الدكتور كل انطلاء ، وبلغت تهويشاتي من نفسه ماأحاول ان تبلغ منها ، فأطرقت قليلا ثم قطبت جبيني تقطيبة التفكير المخلص والاسى العميق ، ثم توجهت الى حضرة الدكتور أقول له : بحق الوطن خبرني اليس الامر كما ذكرت ؟؟ فنهض يقول : لاياصديقي أنت سيء النية عن النحاس الزعيم الجليل الذي يصلح لزعامة العالم لالزعامة أمة ، والذي يفوق سعد باشا في الواقع لولا تقدم سعد وظروفه ! قلت : مهلا يا دكتور ، بم — إذن — أعلل هذا الموت السياسى من النحاس ؟

ولم أكد أصل الى ذلك حتى غضب

صديقي الدكتور وهاج وماج ، وجعل يقول : النحاس لم يمت وانما الامة هي التي ماتت ، الامة هي التي غررت بالنحاس وخدعته خداعاً ، فلقد كان يظنها تهب هبة الليث اذا ناداها وتطيعه اذا أمرها ، ولكن ظهر أخيراً أن الامة غرارة لاتثق به ولا تخضع له ، وما عدا ذلك فهو كلام جرائد وخيال شعراء !!

ثم راح يلوح بيده ويقول . النحاس أدى واجبه ، ألم يدع الى استقالة العمد ، ألم يدع الى عدم التعاون ، الم يدع الى عدم دفع الضرائب ، الم يدع الى مقاطعة البضائع البريطانية !! القد دعا الى هؤلاء جميعاً ... وهي شؤون سياسية تسحق دولا ولا تسقط تسعة وزراء فقط ، وانما الامة لم تسمع لقوله ، ولم تنفذ ارادته ، فالذنب ليس على النحاس بل عليها وعلى آبائها واجدادها ..!!

وهدأت ثائرة صديقي الدكتور ، فتهللت جذلا وتهت عجبا ، فلقد عقدت « الحيلة » عقداً محكما ، فنجحت نجاحا رائعا .. ولم يبق الا أن أعيد — بدوري — ما كان يتصنعه الدكتور في بادىء الامر من غمز بالحاجب ، ورقص بالشفاه ، فسألني صديقي الدكتور . ما هذا ؟ قلت : هذا مقدمة لكلمة أرجو أن تسمح لي بها ! قال . تفضل ! قلت . لو كانت الامه مطيعة للنحاس يا صديقي الاعز ووفده الامين ، أي لو كانت الامه هي الوفد والوفد هو الامة ، لتقدمت من فوري أضع في يده يدي لاني احترم الامة وأقدر رأيها العام وفي اعتقادي أنه حق وخير !!

وكل ما يمكنني أن اقوله عن موقف صديقي الدكتور أنه سكنت منه صولة الهر وقال . انت فعلتها ! قلت . وابوها ... ورأيت من الرحمة بصديقي أن أفارقه فتركته وقفاه لا يقمر عيشا فقط ، ولا يخبزه فحسب ، بل هو فوق ذلك يدمس فولا ...!!

« ابو الاشواق »

« نقابة المحامين والوفد »

النحاس باشا — اسم الله عليك النبي حارسك

الغرابلي — آديني وقعت واللي كان كان

قذائف القدر ... من النوافذ والشبابيك !

بقلم أحد الناس

من الاقاصيص التي تليت على وأنا صغير اتعلم فى المدارس الابتدائية قصة ذلك الرجل الذي تعود أن يمشي في الطرقات كالنائم ، أو كالدين ، فكان مرة يقع فى هوة ، ومرة يصطدم بعربة ، ومرة تصطدم به عربة ، ومرة تسقط عليه من النوافذ فضلات وبقايا أشياء لا تنفع ولا تسر

وكان هذا الرجل « غلبان قليل الحيلة » فلم تجده أي طريقة يتبعها لينجو من قذائف النوافذ ودسائس الارض ، ولما اعيته الحيل جميعا انطلق يبحث عن عيون يضع منها شيئاً على قفاه ليرى ما وراءه ، وشيئاً على رأسه ليبصر ما فوقه ، فلما خابت مساعيه فقأ عينيه فاراح نفسه واستراحت الارض والسماء

وأنا شخصيا أحد الذين يبحثون فى سر هذه المشكلة ، أو تلك الورطات التي يتورط فيها الناس من غير مناسبة ، على اني مع هذا كله لا انجو أن أكون ضحية شهيدة لتلك الورطات ، ومع هذا فأنا لا أزال ابحث ، ولا أزال ادرس ، وان كنت أيضا لا أزال « اندب » ولا أزال اتورط ، واهم ما آخذ في البحث عنه وامضي فى الدرس فيه ، مسألة القذائف التي تلقى على عباد الله الصالحين من الشبابيك فى غير رفق ومن غير تبصر ولا حذر

يأكل أحدنا « كوزا » من الذرة ، وهو فى بيته هادئا آمن البال مطمئنا ، فاذا انتهى منه القى بـ « قلاحته » من النافذة ، وقد تقع على رأس رجل أصلع أو مار اقرع . فما ذنب هذا الاصلع حتي يقذف بهذه القلاحة على رأسه فتؤذيه ، وما ذنب هذا الاقرع حتى يرمى بتلك الفضالة فتثير من رأسه دفين القروح ؟

أيعتقد آكل الذرة هذا ان الشارع خال من المارة والعابرين ؟ أم يظن — رعاه الله — ان كل ما تحمل الارض من ناس هم خدمه وعبيد أبيه ؟

وليت يقتصر الامر على « قلاحة » الذرة وما اليها من نوى البلح واعقاب السجاير وفضلات الاوراق . ليت يقف الامر على مثل تلك القذائف ، انما هناك قذائف شيطانية خبيثة ، كماء الغسيل ، وما لا يصح ذكره لكرام السامعين وبقايا « الطبيخ » وهشيم القلل ، وما يشبه هذه الاشياء التى تخرج الانسان من دينه بغير حرج .

أما ما في هذا من جزاء حكومى ، وهو مخالفة بسيطة علاجها خمسة عشر قرشا ، فانه جزاء لا يجدي ولا يؤدب ، ولا يكسب الانسان غير الهم والتحسر على ما فسد من أمره وتلف من هندامه .

كم استهدفت لاشياء كثيرة من غرائب تلك القذائف ، وكم ذهب صياحى وضجيجي وحدة شكواى كما يذهب البخار فى فضاء الله . الا ان آخر حادثة لتلك القذائف كانت شرهن جميعاً ، وسوف ترى :

ظللت عند الترزي نصف يوم انتظر بدلتي الجديدة التي دفعت من ثمنها قسطا واحداً ليس له ثان . فلما انتهت منها يد الترزي أعطاها لى وهو مستريب بعض الشيء ، وقال لي في برود « مبروك » . أما أنا فما كدت آخذها حتى هرولت من عنده الى البيت ونسيت أن أقول له « بارك الله فيك » وحلقت ذقنى واستحميت ومسحت حذائى بنصف قرش وأخذت أمشى على مهل وأنا أتخايل وأتمايل وأرى كأنى اجمل الناس جميعا وارشقهم مشية وأحسنهم هنداما وأفتنهم ظلا .. على هذا النحو أخذت أمشي في تيه ودل كأن الارض لا تحمل غيري أو كأني مليك غير متوج ، وفيما أنا أمشي متأثراً بهذا الخيال الجميل ، معجبا بنفسي كل الاعجاب انتظر سقوط ظبيات الحي من النوافذ عند قدمي ، اذا بسائل بارد ذي قطع متجمدة ينصب فوق رأسي ويسيل على وجهي وفوق بدلتي الجديدة التي لم تمض ساعة على لبسها أو بعض ساعة ، سائل اخضر باهت غليظ كريه المنظر نتن الرائحة لم يدع ناحية من وجهى إلا ملأها ولا من جسمي إلا تسلل اليها . وهل تدرى ماذا كان ذلك الدش ؟ كان بامية حامضة يتخللها بعض من الصراصير الصغيرة الميتة

وقفت بهذه الحالة في عرض الطريق وأنا لا أدرى ماذا اصنع . وليس لى إلا العودة الى البيت باسرع ما يمكن عن أقصر طريق . ولكن كيف؟ اجتمع الناس حولى وأخذوا يتفرجون عليّ . بعض يضرب كفاً على كف . وبعض يتعجب « في سره » وبعض يقول : « تعيش وتدوب غيرها » بينما أخذ الغلمان يصفقون ويقولون « يا جوز المزبرا . . أمك فين يا هل ترى » . وكثر الغمز واللغط . ورنت ضحكات القافشين . وبلغ الموقف من الحروجة حداً لا مزيد عليه وأصبح كل غايتى أن أعود الى البيت فوجدت عربة مارة بالقرب منى فناديت السائق فنظر الخبيث اليّ نظرة ساخرة وضرب جياده بسوطه ضربة أصابت وجهي - لا أدرى بقصد أو بغير قصد — ومضى لحال سبيله وتركني حيث أكون . وأخيراً لم أملك إلا أن أتغفل الناس وأنسل من بينهم — انسلال اللص — وأخذت أعدو الى بيتي بأقصى ما فيّ من قوة .

وتعقبنى بعض الصبية ولما لم يستطيعوا أن يواصلوا العدو خلفى أو أن يدركونى أخذوا

صديقي الدكتور وهاج وماج، وجعل يقول: النحاس لم يمت وانما الامة هي التي ماتت، الامة هي التي غررت بالنحاس وخدعته خداعاً، فلقد كان يظنها تهب هبة الليث اذا ناداها او تطيعه اذا أمرها، ولـكن ظهر أخيراً أن الامة غرارة لاتثق به ولا تخضع له، وما عدا ذلك فهو كلام جرائد وخيال شعراء!!

ثم راح يلوح بيده ويقول. النحاس أدى واجبه، ألم يدع الى استقالة العمد، ألم يدع الى عدم التعاون، الم يدع الى عدم دفع الضرائب، الم يدع الى مقاطعة البضائع البريطانية!! لقد دعا الى هؤلاء جميعاً... وهي شؤون سياسية تسحق دولا ولا تسقط تسعة وزراء فقط، وانما الامة لم تسمع لقوله، ولم تنفذ ارادته، فالذنب ليس على النحاس بل عليها وعلى آبائها واجدادها..!!

وهدأت ثائرة صديقي الدكتور، فتهللت جذلا وتهت عجبا، فلقد عقدت «الحيلة» عقداً محكما، فنجحت نجاحا رائعا.. ولم يبق الا أن أعيد — بدوري — ما كان يتصنعه الدكتور في باديء الامر من غمز بالحاجب، ورقص بالشفاه، فسألني صديقي الدكتور. ما هذا؟ قلت: هذا مقدمة لـكلمة أرجو أن تسمح لي بها! قال. تفضل! قلت. لو كانت الامه مطيعة للنحاس يا صديقي الاعز ووفده الامين، أي لو كانت الامه هي الوفد والوفد هو الامة، لتقدمت من فوري أضع في يده يدي لانى احترم الامة وأقدر رأيها العام وفي اعتقادي أنه حق وخير!!

وكل ما يمكنني أن اقوله عن موقف صديقي الدكتور أنه سكنت منه صولة الهر وقال. انت فعلتها! قلت. وابوها... ورأيت من الرحمة بصديقي أن أفارقه فتركته وقفاه لا يقمر عيشا فقط، ولا يخبزه فحسب، بل هو فوق ذلك يدمس فولا...!!

«ابو الاشواق»

«نقابة المحامين والوفد»

النحاس باشا — اسم الله عليك النبي حارسك

الغرابلي — آديني وقعت واللي كان كان

قذائف القدر ... من النوافذ والشبابيك !

بقلم أحد الناس

من الاقاصيص التي تليت على وأنا صغير اتعلم فى المدارس الابتدائية قصة ذلك الرجل الذي تعود أن يمشي في الطرقات كالنائم ، أو كالملدين ، فكان مرة يقع فى هوة ، ومرة يصطدم بعربة ، ومرة تصطدم به عربة ، ومرة تسقط عليه من النوافذ فضلات وبقايا أشياء لا تنفع ولا تسر

وكان هذا الرجل « غلبان قليل الحيلة » فلم تجده أي طريقة يتبعها لينجو من قذائف النوافذ ودسائس الارض ، ولما اعيته الحيل جميعا انطلق يبحث عن عيون يضع منها شيئاً على قفاه ليرى ما وراءه ، وشيئاً على رأسه ليبصر ما فوقه ، فلما خابت مساعيه فقأ عينيه فاراح نفسه واستراحت الارض والسماء

وأنا شخصيا أحد الذين يبحثون فى سر هذه المشكلة ، أو تلك الورطات التى يتورط فيها الناس من غير مناسبة ، على اني مع هذا كله لا انجو من أن أكون ضحية شهيدة لتلك الورطات ، ومع هذا فأنا لا أزال ابحث ، ولا أزال ادرس ، وان كنت أيضا لا أزال « اندب » ولا أزال اتورط ، واهم ما آخذ في البحث عنه وامضي فى الدرس فيه ، مسألة القذائف التي تلقى على عباد الله الصالحين من الشبابيك فى غير رفق ومن غير تبصر ولا حذر

يأكل أحدنا « كوزا » من الذرة ، وهو فى بيته هادئا آمن البال مطمئنا ، فاذا انتهى منه القى بـ « قلاحته » من النافذة ، وقد تقع على رأس رجل أصلع أو مار اقرع . فما ذنب هذا الاصلع حتي يقذف بهذه القلاحة على رأسه فتؤذيه ، وما ذنب هـذا الاقرع حتى يرمى بتلك الفضالة فتثير من رأسه دفين القروح ؟

أيعتقد آكل الذرة هذا ان الشارع خال من المارة والعابرين ؟ أم يظن — رعاه الله — ان كل ما تحمل الارض من ناس هم خدمه وعبيد أبيه ؟

وليت يقتصر الامر على « قلاحة » الذرة وما اليها من نوى البلح واعقاب السجاير وفضلات الاوراق . ليت يقف الامر على مثـل تلك القذائف ، انما هناك قذائف شيطانية خبيثة ، كماء الغسيل ، وما لا يصح ذكره لكرام السامعين وبقايا « الطبيخ » وهشيم القلل ، ومايشبه هذه الاشياء التى تخرج الانسان من دينه بغـير حرج .

أما مافي هذا من جزاء حكومى ، وهو مخالفة بسيطة علاجها خمسة عشر قرشا ، فانه جـزاء لا يجدي ولا يؤدب ، ولا يكسب الانسان غير الهم والتحسر على ما فسد من أمره وتلف من هندامه .

كم استهدفت لاشياء كثيرة من غرائب تلك القذائف ، وكم ذهب صياحى وضجيجي وحدة شكواى كما يذهب البخار فى فضاء الله . الا ان آخر حادثة لتلك القذائف كانت شر هن جميعاً ، وسوف ترى :

ظللت عند الترزي نصف يوم انتظر بدلتي الجديدة التي دفعت من ثمنها قسطا واحداً ليس له ثان . فلما انتهت منها يد الترزي أعطاها لى وهو مستريب بعض الشيء ، وقال لي في برود « مبروك » . أما أنا فما كدت آخذها حتى هرولت من عنده الى البيت ونسيت أن أقول له « بارك الله فيك » وحلقت ذقني واستحميت ومسحت حذائي بنصف قرش وأخذت أمشي على مهل وأنا أتخايل واتمايل وأرى كأني اجمل الناس جميعا وارشقهم مشية وأحسنهم هندامـا وأفتنهم ظلا .. على هذا النحو أخذت أمشي في تيه ودل كأن الارض لا تحمل غيري أو كأني مليك غير متوج ، وفيما أنا أمشي متأثراً بهذا الخيال الجميل ، معجبا بنفسي كل الاعجاب انتظر سقوط ظبيات الحي من النوافذ عند قدمي ، اذا بسائل بارد ذي قطع متجمدة ينصب فوق رأسى ويسيل على وجهي وفوق بدلتي الجديدة التي لم تمض ساعة على لبسها أو بعض ساعة ، سائل اخضر باهت غليظ كريه المنظر نتن الرائحة لم يدع ناحيـة من وجهى إلا ملأها ولا من جسمي إلا تسلل اليهـا . وهل تدرى ماذا كان ذلك الدش ؟ كان بامية حامضة يتخللها بعض من الصراصير الصغيرة الميتة

وقفت بهذه الحالة في عرض الطريق وأنا لا أدرى ماذا اصنع . وليس لى إلا العودة الى البيت باسرع مايمكن عن أقصر طريق . ولكن كيف؟ اجتمع الناس حولى وأخذوا يتفرجون عليّ . بعض يضرب كفاً على كف . وبعض يتعجب « في سره » وبعض يقول : « تعيش وتدوب غيرها » بينما أخذ الغلمان يصفقون ويقولون « يا جوز المزيرا . أمك فين يا هل ترى » . وكثر الغمز واللغط . ورنت ضحكات القافشين . وبلغ الموقف من الحروجة حداً لا مزيد عليه وأصبح كل غايتى أن أعود الى البيت فوجدت عربة مارة بالقرب منى فناديت السائق فنظر الخبيث اليّ نظرة ساخرة وضرب جياده بسوطه ضربة أصابت وجهي — لا أدرى بقصد أو بغير قصد — ومضى لحال سبيله وتركني حيث أكون . وأخيراً لم أملك إلا أن أتغفل الناس وأنسل من بينهم — انسلال اللص — وأخذت أعدو الى بيتي بأقصى ما فيّ من قوة .

وتعقبنى بعض الصبية ولما لم يستطيعوا أن يواصلوا العدو خلفى أو أن يدركونى أخذوا

صديقي الدكتور وهاج وماج ، وجعل يقول : النحاس لم يمت وانما الامة هي التي ماتت ، الامة هي التي غررت بالنحاس وخدعته خداعاً ، فلقد كان يظنها تهب هبة الليث اذا ناداها وتطيعه اذا أمرها ، ولكن ظهر أخيراً أن الامة غرارة لاتثق به ولا تخضع له ، وما عدا ذلك فهو كلام جرائد وخيال شعراء ! !

ثم راح يلوح بيده ويقول . النحاس أدى واجبه ، ألم يدع الى استقالة العمد ، ألم يدع الى عدم التعاون ، الم يدع الى عدم دفع الضرائب ، الم يدع الى مقاطعة البضائع البريطانية !! لقد دعا الى هؤلاء جميعاً ... وهي شؤون سياسية تسحق دولا ولا تسقط تسعة وزراء فقط ، وانما الامة لم تسمع لقوله ، ولم تنفذ ارادته ، فالذنب ليس على النحاس بل عليها وعلى آبائها واجدادها ..!!

وهدأت ثائرة صديقي الدكتور ، فتهللت جذلا وتهت عجبا ، فلقد عقدت « الحيلة » عقداً محكما ، فنجحت نجاحا رائعا . . ولم يبق الا أن أعيد — بدوري — ما كان يتصنعه الدكتور في بادىء الامر من غمز بالحاجب ، ورقص بالشفاه ، فسألني صديقي الدكتور . ما هذا ؟ قلت : هذا مقدمة لكلمة أرجو أن تسمح لي بها ! قال . تفضل ! قلت . لو كانت الامه مطيعة للنحاس يا صديقي الاعز ووفده الامين ، أي لو كانت الامه هي الوفد والوفد هو الامة ، لتقدمت من فوري أضع في يده يدي لانى احترم الامة وأقدر رأيها العام وفي اعتقادي أنه حق وخير ! !

وكل ما يمكنني أن اقوله عن موقف صديقي الدكتور أنه سكنت منه صولة الهر وقال . انت فعلتها ! قلت . وابوها ... ورأيت من الرحمة بصديقي أن فارقه فتركته وقفاه لا يقمر عيشا فقط ، ولا يخبزه فحسب ، بل هو فوق ذلك يدمس فولا ... !!

« ابو الاشواق »

« نقابة المحامين والوفد »

النحاس باشا — اسم الله عليك النبي حارسك

الغرابلي — آديني وقعت واللي كان كان

قذائف القدر ... من النوافذ و الشبابيك !

بقلم أحد الناس

من الاقاصيص التي تليت على وأنا صغير اتعلم فى المدارس الابتدائية قصة ذلك الرجل الذي تعود أن يمشي في الطرقات كالنائم ، أو كالمدين ، فكان مرة يقع فى هوة ، ومرة يصطدم بعربة ، ومرة تصطدم به عربة ، ومرة تسقط عليه من النوافذ فضلات وبقايا أشياء لاتنفع ولا تسر

وكان هذا الرجل « غلبان قليل الحيلة » فلم تجده أي طريقة يتبعها لينجو من قذائف النوافذ ودسائس الارض ، ولما اعيته الحيل جميعا انطلق يبحث عن عيون يضع منها شيئاً على قفاه ليرى ما وراءه ، وشيئاً على رأسه ليبصر ما فوقه ، فلما خابت مساعيه فقأ عينيه فاراح نفسه واستراحت الارض والسماء

وأنا شخصيا أحد الذين يبحثون فى سر هذه المشكلة ، أو تلك الورطات التي يتورط فيها الناس من غير مناسبة ، على اني مع هذا كله لاانجو ان أكون ضحية شهيدة لتلك الورطات ، ومع هذا فأنا لا أزال ابحث ، ولا أزال ادرس ، وان كنت أيضا لا أزال « اندب » ولا أزال اتورط ، واهم ما آخذ في البحث عنه وامضي فى الدرس فيه ، مسألة القذائف التي تلقى على عباد الله الصالحين من الشبابيك فى غير رفق ومن غير تبصر ولا حذر

يأكل أحدنا « كوزا » من الذرة ، وهو فى بيته هادئا آمن البال مطمئنا ، فاذا انتهى منه القى بـ « قلاحته » من النافذة ، وقد تقع على رأس رجل أصلع أو مار اقرع . فما ذنب هذا الاصلع حتي يقذف بهذه القلاحة على رأسه فتؤذيه ، وما ذنب هـذا الاقرع حتى يرمى بتلك الفضالة فتثير من رأسه دفين القروح ؟

أيعتقد آكل الذرة هذا ان الشارع خال من المارة والعابرين ؟ أم يظن — رعاه الله — ان كل ما تحمل الارض من ناس هم خدمه وعبيد أبيه ؟

وليت يقتصر الامر على « قلاحة » الذرة وما اليها من نوى البلح واعقاب السجاير وفضلات الاوراق . ليت يقف الامر على مثـل تلك القذائف ، انما هناك قذائف شيطانية خبيثة ، كماء الغسيل ، وما لا يصح ذكره لكرام السامعين وبقايا « الطبيخ » وهشيم القلل ، ومايشبه هذه الاشياء التي تخرج الانسان من دينه بغير حرج .

أما مافي هذا من جزاء حكومى ، وهو مخالفة بسيطة علاجها خمسة عشر قرشا ، فانه جزاء لا يجدي ولا يؤدب ، ولا يكسب الانسان غير الهم والتحسر على ما فسد من أمره وتلف من هندامه .

كم استهدفت لاشياء كثيرة من غرائب تلك القذائف ، وكم ذهب صياحى وضجيجي وحدة شكواي كما يذهب البخار فى فضاء الله . الا ان آخر حادثة لتلك القذائف كانت شرهن جميعاً ، وسوف ترى :

ظللت عند الترزي نصف يوم انتظر بدلتي الجديدة التي دفعت من ثمنها قسطا واحداً ليس له ثان . فلما انتهت منها يد الترزي أعطاها لى وهو مستريب بعض الشيء ، وقال لي في برود « مبروك » . أما أنا فما كدت آخذها حتى هرولت من عنده الى البيت ونسيت أن أقول له « بارك الله فيك » وحلقت ذقنى واستحميت ومسحت حذائى بنصف قرش وأخذت أمشى على مهل وأنا أتخايل واتمايل وأرى كأني اجمل الناس جميعا وارشقهم مشية وأحسنهم هندا ما وأفتنهم ظلا .. على هذا النحو أخذت أمشي في تيه ودل كأن الارض لا تحمل غيري أو كأني مليك غير متوج ، وفيما أنا أمشي متأثراً بهذا الخيال الجميل ، معجبا بنفسي كل الاعجاب انتظر سقوط ظبيات الحي من النوافذ عند قدمي ، اذا بسائل بارد ذي قطع متجمدة ينصب فوق رأسي ويسيل على وجهي وفوق بدلتي الجديدة التي لم تمض ساعة على لبسها أو بعض ساعة ، سائل اخضر باهت غليظ كريه المنظر نتن الرائحة لم يدع ناحيـة من وجهى إلا ملأها ولا من جسمي إلا تسلل اليهـا . وهل تدرى ماذا كان ذلك الدش ؟ كان بامية حامضة يتخللها بعض من الصراصير الصغيرة الميتة

وقفت بهذه الحالة في عرض الطريق وأنا لا أدرى ماذا اصنع . وليس لى إلا العودة الى البيت باسرع ما يمكن عن أقصر طريق . ولكن كيف ؟ اجتمع الناس حولى وأخذوا يتفرجون عليّ . بعض يضرب كفاً على كف . وبعض يتعجب « في سره » وبعض يقول : « تعيش وتدوب غيرها » بينما أخذ الغلمان يصفقون ويقولون « يا جوز المزيرا . أمك فين يا هل ترى » . وكثر الغمز واللغط . ورنت ضحكات القافشين . وبلغ الموقف من الحروجة حداً لا مزيد عليه وأصبح كل غايتى أن أعود الى البيت فوجدت عربة مارة بالقرب منى فناديت السائق فنظر الخبيث اليّ نظرة ساخرة وضرب جياده بسوطه ضربة أصابت وجهي - لا أدرى بقصد أو بغير قصد — ومضى لحال سبيله وتركني حيث أكون . وأخيراً لم أملك إلا أن أتغفل الناس وأنسل من بينهم — انسلال اللص — وأخذت أعدو الى بيتي بأقصى ما فيّ من قوة .

وتعقبنى بعض الصبية ولما لم يستطيعوا أن يواصلوا العدو خلفى أو أن يدركونى أخذوا

يرشقوننى بالطوب والحجارة وهم يصفقون ويرددون : « يا جوز المزيرا . . . أمك فين يا هل ترى »

وذهبت الى البيت وقوبلت — أجارك الله — بمظاهرات كادت تعيدنى الى الشارع مرة أخرى لكن الخلاصة ان الله سلم . . . و « باظت » البدلة طبعاً . ولا زلت الى الآن أدفع أقساطها . جنيهات معدودات ثمن بدلة لم ألبسها غير ساعة أو شيء من الساعة أو تزيد قليلا . . أما صاحبة البامية الحامضة المثلجة ذات الصراصير الصغيرة الميتة الرائحة الكريهة النتنة . اما صاحبتنا هذه التى عملت تلك العملة فأكبر الظن انها ما زالت تضحك على ما أصابنى منها أو لعلها ما تزال تغني . « ... وتعال . تعال ... بالعجل ! »

ألسنا فى حاجة لانشاء مدارس لسكان البيوت، قبل أن نكون في حاجة لانشاء مدارس الى أبناء الأمة

محمود بك بسيوني — السياسة خربت بيتي يا هلباوي بك والروب ما بقاش يوكلنا نعمل إيه
هلباوي بك — نتباع روبابيكيا

٣٤٥٨ محكمة دسوق الاهلية

انه فى يوم السبت ٣١ أكتوبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بعزبة كفر غنيم مركز المحمودية

سيباع بطريق المزاد الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك محمد قطب زيد وعبد العاطي احمد منصور من الناحيه حجز عليهم بتاريخ ٧ يونيه سنة ٣١

وفاء لمبلغ ٢١٠٠ قرشا خلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر

نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية في القضيه ن ٣٨٢٠ سنة ٣١ والمحكوم فيه بتثبيت الحجز التحفظي

وهذا البيع بناء على طلب عزيز افندي حنين بصفته المذكورة

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٥٧ في يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية طوه مركز المنيا والايام التالية اذا لزم الحال

سيباع مواشي موضحه بمحضر الحجز ملك سيد سليمان واحمد افندي محمد خليفه وفايز افندي احمد خليفه من ناحية طوه نفاذا للحكم ن ٣٦٣ سنة ٣١ ووفاء لسداد مبلغ ٦٧٠٩ قرش وهذا البيع بطلب الخواجه توفيق عبد الملك التاجر بالمنيا

فعلى المشترين الحضور

لا تقرأ هذا الكلام ...

نحن أبناء آدم ، وهن بنات حواء ، فى شيء مستمر من سوء التفاهم الشديد . نحن لا نحاول أن نفهم غير الجانب الرقيق الناعم الوردي منهن ، أما غير ذلك فيستحيل علينا أن نفهمه ، وان فهمناه فيستحيل علينا أن نسيغه . نحن مع النساء غفورون ضعفاء متأثرون متسامحون . أما هن فيفهمن عنا كل شيء وأخص ما يفهمنه عن طبائعنا الخشنة الحادة ، اننا أمام عيونهن الحالمات خائرون لينون ، كأننا أطفال صغار بسطاء . هن مع الرجال اشداء أقوياء ، يرون كل شيء فيهم ينفعهن كل النفع

فى مرقص من مراقص انجلترا كانت راقصة ترقص رقصاً غاية في السمو والابداع ، نال اعجاب المتفرجين وارادهم على أن يصفقوا لها كثيراً ويهتفوا باسمها كثيراً ويحيونها — بشتى الوان التحية — بقدر ما يستطيعون

وبعد ان انتهت الراقصة من رقصها غادرت المسرح وذهبت الى المتفرجين تبسط يدها لتأخذ من كل منهم ما يستطيع أن يعطى من نقود ، على سبيل المساعدة . وفيما هي تتنقل بين أشخاص المتفرجين اذا بواحد منهم يتفقد ساعته الذهبية فلم يجدها ، فاتهم الراقصة الفتاة الرشيقة بسرقتها ولم يستطع أن يملك نفسه فأخذ يصيح ويستغيث

وصحت التهمة ، وضبطت الراقصة بالساعة في طيات ثيابها . وتلك طبعا جريمة بشعة مزرية ومحرج موقف الراقصة وسخط الجمهور عليها إلا أنها كانت حادة الذهن سريعة الخاطر فادعت أنها انما تمجن ، وانها لم تقصد — في الحق — الى السرقة ، ولكنها قصدت — في الحق — الى أن تمثل دور السارقة الحسناء

وبهذا نجت من الموقف بل واستحقت عليه الشيء الكثير من شديد الاعجاب وحار التهاني ولم يملك صاحب الساعة الا ان وهبها لها هبة رضية عن طيب خاطر وصفاء نية .

تري لو كنت انا وانت سارق تلك الساعة مهما كان من امرنا فهل كنا نبيت ليلتنا الا فى تخشيبة ظريفة او زنزانة « سمباتيك ؟ »

***

« زوجتي العزيزة . ياأحب الناس الي . حذار من الغاز فانه يميت ، وان ذكرت الغاز فاذكري اني بسمه مت . وان ذكرتني فاذكري سم الغاز فاحذريه وتجنبيه . ياعزيزتي سامحيني لقد طويت صفحة حياتي لاني لم استطع ان اعيش فى جحيم الحياة . حاولى ان تكوني سعيدة واكثري من ذكرك لى .. حيينى وانا غائب عنك الي غير عود اليك كما كنت تحيينني وانا قريب منك غير مقدر انه سيجيء يوم ابتعد فيه عنك . يازوجتي ، ياأعز انسان لى ، سامحيني واذكريني وحييني » المخلص

تلقى رجل انجليزى كتابا من اخته في استراليا تنبئه فيه انها فقدت كل مالها وانها اصبحت مفلسة معدمة لاتجد ما تستطيع ان تتبلغ به : وكانت اخته غنية وفيرة المال ، وهو في الوقت نفسه معسر رقيق الحال ، فشق الخطب عليه ودخل حمام بيته واطلق الغاز عليه ، بعد ان كتب على باب الحمام يقول . « غاز .. حاذروا » ومات الرجل منتحرا على هذا النحو ...

ايها الناعون على المستقيلين من الحياة ضعفهم وعجزهم ، خففوا عليهم الوطأ ، وان لم تستطيعوا ان تلتمسوا لهم شيئا من كريم المعاذير فلا اقل من ان تتوجعوا لهزيمتهم وتطلبوا لهم الرحمة من الله

هل يريد المنتحر الى الانتحار الا حملا كل كتفه عنه ؟ .. والا فمن منا لا يود ان تكون عيشته في الحياة خلود ليس له من فناء ...

***

صحت نية مشيخة الازهر الشريف على ان ترسل عالما من علماء الاسلام الى امريكا ليقف بنفسه علي احوال المسلمين المنبثين هناك ، ويدفع ما يتورط فيه بعضهم ، عن جهل ، من خرافات لا تتفق واصول الشريعة السمحاء

لكنها حتى هذه اللحظة لم توفق الى العالم الازهري الذى يجيد الانجليزية الى حد يمكنه من القيام بمهام هذا الشأن الخطير

وفي انجلترا مبشر ديني اسمه الدكتور ايرون . هل تدري كم لغة يستطيع لسان هذا الرجل أن يتكلمها . انه يتكلم الاسبانية ، والايتالية ، والبرتغالية ، والمجرية والهولاندية ، والروسية ، والالمانية . . . يتكلم هذه اللغات جميعا كما يتكلم الانجليزية — لغته الاصلية — سواء بسواء ، ويتكلم فوق ذلك أيضا كثيرا من اللغات الميتة كالعبرية واللاتينية ، والاغريقية

مثل هذا الرجل يصح جداً أن يكون مبشراً مسيحياً موفقا ، وهذا أمر غالب بشري الدين المسيحي

نحن لا ننكر أن عندنا علماء اسلاميون ضالعون فى شؤون الدين الحنيف متمكنون من لغته المبينة ، لغة القرآن الكريم . وهذا في ذاته حسن جميل . ولكن ترى بجانب ذلك كم من أولئك العلماء الاسلاميين البارزين يجيد لغة اجنبية اخرى غير لغة القران ... ؟ فاذا انتهينا من القاء هذا السؤال استطعنا أن نسأل سؤالا آخر . أو الجزء المتمم لهذا السؤال . ذلك هو كم من أولئك العلماء الاسلاميين النابهين يصح أن يكون مبشراً اسلاميا ، وفقا فى أية أمة من أمم الغرب أو الشرق سوى أمم الناطقين بالضاد ؟

نحن نولد ويولد معنا الاجرام

يجب اذن ان يسجن الناس جميعا

او يطلق سراح كل المسجونين

.... ويجب اذن ان يعلم سعادة رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة اني لست ممن يعتبرون خطرا على الأمن العام، او من دعاة المبادي، غير السلمية التي تريده على ان يضع منظاره الكبير فوق عينيه الصغيرتين، ويأخذ في البحث والدرس ثم في الفحص والتنقيب، فاذا انتهي من ذلك بدأ يكتب طوال التقارير التي يختتمها بـ « طلب اجراء اللازم » و .. « التفضل بقبول فائق الاحترام »

يجب أن يعلم رسل باشا قبل كل شي، اني لست واحدا من هؤلاء . . ، انما غاية مافي امري اني ناقل، اني مجرد ناقل، وناقل الكفر، ان صح ان ماانقله كفرا ، ليس بكافر، والله اعلم ...

الدكتور فرانز الكسندر طبيب الماني ذائع الصيت ، وكاتب اديب فى طليعة كتاب الالمان الادباء، وهو اختصاصي في ناحية دقيقة من فن الطب الحديث ، تلك هي مسألة الاعصاب الانسانية

ويقرر الدكتور فرانز شيئا خطيرا، يمس كيان الامن العالمي ، ويتصل اتصالا مباشرا وثيقا بالناس اجمعين ، سواء منهم من كانوا في السجون أم كانوا تحت سماء الحرية

يقول جنابه يجب الا نتساءل لماذا أصبح فلان مجرما ، ولكن يجب ان نتساءل لماذا لم يصبح كل الناس مجرمين . فنحن البشر جميعا - كما يقول الدكتور — ولدنا وولد معنا الاجرام واذن فكل منا مجرم بالدم والطبع ، واذن فليس منا من هو غير مجرم ، اي من هو بري، نقي الدم طاهر الطبع

ويعلل الدكتور فرانز نظريته بظاهرة ملموسة ، تلك هي علاقة الانسان بالمجتمع، ومحاولة نيل الانسان لرغباته واشباعه لشهوات نفسه، وحظ هذه المحاولة من انكار العرف للسبيل الذي يسلكه الانسان ابتغاء ان يظفر بما تصبو ميوله الغريزية اليه، ثم ما ينشأ عن هذه المحاولة من تصادم بين رغائب النفس البشرية وحقوق المجتمع الانساني

هذا سر خفي من اسرار الجريمة . ويقول الدكتور فرانز ان الطفل يسرق، ولكنه لا يسرق لأنه فى حاجة لأن يسرق ، وقد يكون مايسرقه شيئا تافها عديم النفع ، او شيئا ضارا بليغ الشر انما هو يسرق لذات السرقة ، لا لذات المسروق، يسرق لان فى دمه شيئا يريده على ان يسرق فان سرق استراحت نفسه ، وان لم يسرق ظل قلقا مضطربا حتى تتأثر اعصاب يده بالهاتف الاجرامي الخفي الذي يحفزه على السرقة وهناك تتحرك تلك اليد ، غير باغية شرا ولكنها باغية تنفيذ امر خفي يوحي اليها ، فتمتد الي جيب فتسرق مافيه من نقود ، او الي مائدة فتسرق ماعليها من ادوات ، او الي خزانة فتسرق ماتحوي من جواهر وحلي

... هكذا يقول الدكتور فرانز . ويعزز قوله بثابت الادلة العلمية وقوي البراهين وليس يهمني كثيرا ان اناقش اراءه لأكذبه ، والحق اني ان حاولت فلا استطيع ولكن يهمني ان استخلص من هذه الاراء ان السجون اذن يجب ان تفتح ابوابها ليخرج منها المسجونون جميعا ، لأنهم مثلنا سواء بسواء ، لم يقلوا عنا في شيء ، ولم نمتز عنهم فى شيء : هم مجرمون ، هذا حق . ولكن السنا ايضا مجرمين ؟

فاذا لم يتسن ذلك وجب علينا نحن الناس الذين نظن انفسنا كذبا اننا لسنا مجرمين ، ان ندخل السجون بارجلنا ، وعلى رأسنا الدكتور فرانز نفسه . ولم لايكون ذلك . وكيف يصح ان يكون هناك مجرمون يتمتعون في ظلال الحرية وما خلق المجرمون الا ليسكنوا السجون ، وما صنعت السجون الا لتغيب في ظلامها الناس المجرمين ليس هنا خيار وهناك فقوس . المجرم يجب ان يسجن . ونحن جميعا مجرمون ، سواء منا من يعيشون تحت سماء السجون او يعيشون تحت سماء الحرية .. فاذا كان الامر كذلك فلا مناص من أمر من اثنين حتي لا يكون هناك غبن فاحش ولا ايثار بغير حق .... واذن فيجب ان نسجن جميعا او يتحرر المسجونون جميعا ، اما ان يسجن بعض ويتحرر بعض من غير مسوغ فهذا كلام لا يجب ان يجوز على عقول الناس ، ولا يجب ان تقبله اذهان القضاة المنصفين ، وان كنت في شك مما اقول، فاذهب الي الدكتور فرانز وسله فى صحة الامر او فاذهب الي البحر واملأ معدتك منه.

ولكن لا يجب ان يتسرع اصدقاؤنا نزلاء قره ميدان وابى زعبل فيرفعون الي سعادة توفيق باشا عبدالله ملتمسا استثنائيا بطلب اطلاق سراحهم اذ صحصح الحق وبان لهم ان امرهم وامر سائر الناس سواء . يجب على اصدقائنا المظلومين جميعا ان يتريثوا فى المطالبة بحقهم بعض الشيء فقد جال في رأسي هاجس بغيض يسأل :

في السجون الآف من المجرمين ، فان انطلقوا في هذه الايام احرارا ، والازمة شديدة والضيق خانق ، فماذا يصنعون ليعيشوا ... !

وان دخلنا نحن السجون جميعا ، وفى طليعتنا الدكتور فرانز، فمن ياتري يحرس ابواب السجون ويحول بيننا وبين الهرب ؟

هذا خاطر منغص يدور فى رأسي ، يسأل ويلح فى السؤال ولا استطيع ان اجيب على سؤاله على انى اري ان انقاذ الموقف والخلاص من ضيق هذا المأزق لا يكون الا فى شيء واحد ، ذلك هو ان يقف الدكتور فرانز امام منصة القضاء يوما ما ... متي يكون هذا اليوم ؟

فى المسارح والملاهى

بديعة في الدير

لم نشأ أن نروى خبراً من الاخبار التي أذيعت سابقاً عن بديعة مصابني فمن قائل انها سوف تسافر الى تونس لتستحضر راقصات تونيسيات ، ومن قائل أنها سوف تقضى مابقي من حياتها فى سوريا وبغداد . ومن قائل انها ستلتحق بشركة سينمائية لتشتغل في فلم كراقصة، وكل الرواة اجمعوا على أنها لا تشتغل فى مصر هذا العام

وقد جمعتنا الصدف بالسيدة ماري منصور قبل أن تفتتح بديعة صالتها باسبوع . وحينما ذكرت الصالات وصاحباتها أسفت ماري على ما وصلت اليه حال بديعة، وروت فيما روته أن بديعة عدلت عن سفرها الى تونس وغيرها من البلاد وأكدت ماري أن بديعة عزمت على دخول الدير كراهبة تصلي وتمجد خالقها وتترك حياة اللهو وما فيها من كسب

غير أننا شاهدنا اعلانات عن افتتاح صالة بديعة يوم ١٥ أكتوبر فقلنا لعل فرقتها تشتغل باسمها كما حدث لفرقة رمسيس فى صيف هذا العام وكما حدث في كل سنة لفرقة الريحاني

وفي صباح الخميس ١٥ أكتوبر وصلتنا دعوة من بديعة مصابنى لشهود حفلة الافتتاح . فذهبنا على أمل أننا نرى المنولوجست البارع السيد سليمان ومن حوله ممن كانوا يكونون مودعين بديعة . ولكننا شاهدنا بديعة بملابسها الرسمية التي تطل بها على جمهورها وهى فوق مسرحها فقلنا لعلها أخذت عهداً وهى فى الدير جعلها من أهل الخطوة

ونحن لا يسعنا الآن الا نأسف لتصديقنا تلك الروايات المختلفة ونهنيء السيده بديعه بتمتعها بكامل عقلها

زكي طليمات

ذهب زكى طليمات أو من يهمهم أمره الى حديقة الازبكية وفاوضوا زكى افندي عكاشه مدير تياترو الحديقة ليؤجره لفرقة زكي طليمات المزمع تأليفها فى هذا الموسم فرفض مدير التياترو ان يؤجره للفرقة التي لم تنشأ وبعد الحاح طلب ضمانات لم يستطع الطرف الثاني قبولها فخرجوا حانقين عليه .

وهذا الخبر يخالف ما أشيع من أن الحكومة قبلت أن تمثل فرقة طليمات فى الاوبرا. كما ان مسرح الريحانى لم يستأجره طليمات . وبناء على هذا سوف يعتذر بانه لم يجد المكان اللائق به

ولكن أحد الخبثاء عرض عليه أن يستأجر دار التمثيل العربي من الحاج مصطفى حفنى فلم يوافق لأن للحاج مصطفى فرقة خاصة ، ويفكر بعضهم فى اقناع طليمات وروزا ليوسف بأن يستأجر احفلات من مسرح رمسيس ومسرح برنتانيا ، وتكون الفرقة رحالة . ولكنهم يخشون أن يرفض آل وهبي أن يؤجروا مسرح اخيهم فى غيبته لمن لا يتركون فرصة تمر دون شتمه . ونحن يعز علينا أن لا يتمتع المسرح بنبرات صوت الست روزا فيعد روادها غلطاتها اللغوية ولحنها لتقدم للناس برهانا جديداً على انها تحفظ أدوارها على يد ممثل غاو من الشباب الناهض .

جورج ابيض

أرسل الاستاذ جورج أبيض فى طلب كثيرين من الممثلين ليوافوه ويتفقوا معه على العمل في هذا الموسم . ولكن دعوته لم يلبها أحد . فاضطر لان يفكر فى ضم عنصر جديد نعني به طلبة معهد التمثيل الملغى ، وقد تكون هنا لك منافسة قد تؤدي الى شجار بين جورج ابيض وطليمات . لان هؤلاء الفتيان الغواة لا يأخذون أجراً . فلو قدر لهم النجاح قيل إن جورج أو زكى سبب نجاحهما، وإن قدر لهم السقوط اعتذر مدير الفرقة بأنهم غير مثقفين وغير مدربين، ونظراً لهذا وحده سوف تقع تلك المنافسة . أما اذا كان الغرض أن يعمل كلاهما وهو واثق من نجاح عمله فليس هنالك مايمنعه من الاتفاق مع ممثلين معروفين هم الان بعيدون عن الجو المسرحي أمثال عبد العزيز خليل وفتوح نشاطي وفؤاد فهيم . ولا ينس الاستاذان ممثلى روض الفرج والاسكندرية فمهم جيش يموج به شارع عماد الدين وآخر ماسمعناه أن جورج قد يتغلب على زكى فى اقتناص طلبة المعهد لأنه التمس التمثيل فى الاوبرا فأجيب ملتمسه وسوف تبدى لنا الايام مانجهله اليوم

فاطمة رشدى

استأجرت السيدة فاطمة رشدى مسرح حديقة الازبكية وهو أفخم مسارح القاهرة ، وستعمل فيه الفرقة ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٣١ . وقد بدأت البروفات فى ادارتها الجديدة ابتداءاً من يوم ١٥ أكتوبر كما أشرنا الى ذلك فى عدد مضى . وسوف نرى فى هذا الموسم مالم نره من قبل . خصوصا وان فكرة الاستاذ عزيز عيد ترمى الآن الى النهوض بالمسرح المصري . وقد وضع فى برنامجه كثيراً من الروايات الشرقية نأمل لها النجاح.

امين عطاالله

أشرنا فى العدد الماضي الي ان الاستاذ أمين عطاالله الف فرقة ويريد العمل فى مسرح الريحاني على مابه من ثقوب تحتاج الى اصلاح . ولكن مدير التياترو لم يوافق على ايجاره مالم يأخذ

تأمينا . ومالية امين عطاالله مالية لاتحتمل دفع تأمينات كما انها لاتحتمل عمل ترميمات فالمبلغ لا يتجاوز مائة جنيه . وقد سافر أمين الى الاسكندرية وعاد مرات صرف في خلالها مبالغ من رأس المال . وعلى ذلك لم يعد هنا لك أمل في تأجير مسرح الريحاني للاستاذ أمين عطا الله

روض الفرج

انتهت أيام موسم الصيف وكان آخر يوم للتمثيل هناك يوم الاحد ١٨ أكتوبر وقد أغلقت المسارح التى اعتاد الجمهور أن يشاهد فيها عز الدين ومنيب

عز الدين

وكان يوسف افندي عز الدين ممن تقدموا يخطبون ود مسرح الريحاني وشجعه على المضي فى تأجير المحل مصاحبته للخواجة خريستو كمدير مالي . ولكن المحل لم يرق فى نظرهما لانه ضيق وهما يريدانه متسعا لأنهما سوف يدخلون فيه الجمهور بالمشروب كما كانت سنتهما فى الصيف فى هذا الموسم وشتاء العام الماضي في دار التمثيل العربى

الكسار

اخرج الاستاذ علي الكسار رواية انا لك وانت لى من تعريب الاستاذ امين افندي صدقي الروائي المعروف فنجحت نجاحا كبيرا وهي من النوع الذي برع واشهر فيه الاستاذ الكسار فنهنيء المؤلف وبربري مصر ونحمد الله حيث عوض التياترو خيرا من رواية الافتتاح التي سقطت ولم تتم أيامها

جهنم فى الصيف

أخرجت فرقة دار التمثيل العربي رواية اسمها جهنم في الصيف . والاسم بلا شك طي جذاب وقد ذهبنا لرؤيتها في أول يوم وكان معنا بعض رجال الفن وحينما شاهدوها قال أحدهم — وكان يشتغل في فرقة امين عطا الله فى سوريا — هذه رواية جهنم التى كان يمثلها جوق امين عطا الله

ولكننا خالفناه فى رأيه وشاهدنا فيها مناظر جديدة وكثيراً من قفشيات واضعها الاستاذ عبد النبي محمد . ولكن واحداً ممن كانوا معي أقسم انها رواية تلماك ومقلوبة وكل هذا لم يحط من قدر الرواية . وحسبنا أن نقول انها باكورة تأليف عبد النبي محمد وهي نتيجة خبرة سنوات عديدة . فالى الامام وعسى أن تخرج التجارب منه مؤلفا يكون في قوته الفكاهية

صالة منيرة

افتتحت السيدة منيرة المهدية صالتها المعروفة باسمها مساء الخميس ١٥ أكتوبر . وقد أمها أكابر القوم وعظماؤهم . وقضوا سمراً متعوا فيها بنغمات صوت السيدة منيرة الساحر وخرجوا يتحدثون بمحاسن ماشاهدوه من المقطوعات الفنية وأثنوا على قطعة آدم وحواء التى نجحت نجاحا كبيراً وسيعاد تمثيلها اسبوعا آخر فنهنئها ونرجو لها نجاحا مطرداً

فى صالة مارى

صادر البوليس قطعة الفقهاء التي كانت تقوم بأدائها الفتيات اللاتي يشتغلن فى صالة مارى . وقد أحسن البوليس فى عمله هذا لأنهن كن يظهرن بمظهر مخجل لا يتناسب مع وقار الشيوخ . خصوصا وهن يقفن متهتكات وبشكل فاضح . ولكنهن عدن لتمثيلها ؟!!

وبهذه المناسبة نلفت نظر البوليس الى جميع الصالات التى تنال من كرامة الشيوخ بهذا الاسلوب الممقوت

وفي صالة مارى يجلس مراهق لم يصل الى سن المسئولية أو سن الرشد وهو ابن المرحوم ويصا واصف رئيس مجلس النواب النحاسى . يجلس هذا الشاب وحوله فتيات صالة ماري منصور فيصرف عن سعة . فهل النحاس باشا والاستاذ جعفر فخري وهما شريكان للمرحوم في استلام اتعاب قضية الوثائق المعروفة لايجدان منفذاً للرحمة لابن صديقهما وزميلهما وشريكهما . وهل يرضى الوفد أن يقع هذا الصبى في أحبولة النسوة اللائي يرتزقن من بسطاء العقول . وماذا يضيره لو يمنعه عن السهر أولا وعن صرف أموال تعب في جمعها أبوه ثانيا ولعل . في هذه الاشارة مايحرك فى الوفديين عاطفة الاخوة والا نضطر لذكر من يجالسون هذا الطفل ومن يدفعون به فى هذا التيار ليطلع الجمهور على ماخفي عنهم من اصدقاء الاحياء واعداء الموتى

عزيزة أمير

ما كدنا ننشر خبر الحجز على منقولات السيدة عزيزة أمير حتى شاهدنا احدى المجلات الاسبوعية تنشر لها صفحتين تمجدها لتدفع عنها ماعساه أن يلحقها من معنى كلمة حجز

وعزيزة أمير سافرت لتقوم بتمثيل دور في فلم سينمائي شرقى . وقد تعاقدت على مبلغ يقولون انه مبلغ كبير!

وقد بلغ الحقد والحسد من كثيرين من رجال ونساء الفوا التحدث عنها بمختلف الاحاديث وكلها تدور حول عز عزيزة وجاهها ولكننا نخزي عنها العين فننقل عن أحد المتصلين بها صورة محضر حجز تنفيذى ضدها بتاريخ ٩ سبتمبر سنة ١٩٣١ . أما تاريخ البيع فلم يصرح به . وأما المنقولات التى حجز عليها المحضر بالمنزل نمرة ١١ بجردن سيتى بناء على طلب شركة سيارات فيات فها كها

١ - طقم صالة لا كيه

١ - فوتيل

شركة مصر لغزل ونسج القطن

يسر ادارة الشركة ان تعلن حضرات مواطنيها بأنها —

(١)

بدأت تنفذ مشروع إنشاء ملحق لمصنع المحلة الكبرى لتبييض غزل ومنسوجات القطن وصباغتهما لحساب الشركة او الافراد . وقد تعاقدت بالامس مع اربعة من بيوت الصناعة الكبيرة بأوروبا على توريد الماكينات والآلات اللازمة لذلك من أحدث طراز وأجود نوع .

وقد وضع بالامس ايضا أساس البناء اللازم لهذا المصنع الجديد بمعرفة المقاول المعروف الشيخ محمد حسن العبد الذى رست عليه مقاولة هذه العملية .

والامل كبير انه بقوة الله وتوفيقه لن تمضي ٦ شهور حتي يكون هذا المصنع الجديد قد انتهى وبدأ عمله فيسد فراغا كبيراً وحاجة عظمى لمصر ولبلاد الشرق .

(٢)

تفحص الشركة الآن العطاءات التى قدمت لها من عشرات البيوت الصناعية الكبري بأوروبا من تكبير مصنع الغزل والنسيج الحالى بالمحلة الكبرى نظراً لما لاقته وتلاقيه منسوجات الشركة من الاقبال العظيم .

وقريبا جدا تنتهي من هذه العملية وتوصي علي الماكينات اللازمة لدي المحال التي ترسو عليها المناقصات .

وهذه هى المرحلة الثانية للتكبير الذي كان مرسوما من قبل وسيعقبها ان شاء الله تعالى بقية المراحل التى بها يتم انشاء المصنع بمستلزماته

(٣)

قريبا سينتهي بفضل الله تركيب ماكينات غزل النمر التخينة من القطن التى تصلح لعمل التريكو وما يماثله .

(٤)

أنشأت الشركة قسما ملحقا بمصنع المحلة الكبرى لغزل ونسج الكتان وشرعت فى تركيب الماكينات اللازمة لذلك وقريبا بعون الله تعالى وفضله تبدأ فى غزل ونسج اقمشة من الكتان الصافي او من كتان علي قطن .

(٥)

إنتاج مصنع المحلة الكبرى الحالي قد زاد زيادة فاقت كل الفروض وموجبة للارتياح والسرور وهو فى كل يوم يزداد اتقانا وحسنا .

اللهم زدنا توفيقا فى اعمالنا ووفق الجميع لمرضاتك ومرضاة البلاد .

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول غير مصحوب بقيمته اليه لا يلتفت

---

١ ـ فونوغراف صغير
١ ـ طقم أكاجور
١ ـ حماله
١ ـ كرسى هزاز
١ ـ ترابيزة لعب ارابيسك
١ ـ مكتبة خشب أكاجور
١ ـ بيانو فرستكال

ولعل فى هذه القائمة ما يحول الحقد الكامن فى قلوب خصومها وحسادها الى اشفاق فيدعون لها بالخير بدل الحسد الذي لاطائل تحته

اعلان

في يومى أول و ٢ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا

سيباع عجله بقر حمرا سن ٣

ملك عمرو عطيه المزارع من ناحية السواهجه مركز ملوي نفاذا لحكم محكمة ملوي الاهليه في القضيه ن ٤٨٧ سنة ٣١

وفاء لمبلغ ٤٤٤ قرش المطلوب لغاية النشر كطلب الشيخ محمد المهدي التاجر بناحية نواي مركز ملوي

فعلى المشترين الحضور ٣٤٥٤

اعلان

٣٤٤٨ انه في يوم الاثنين ٢ نوفمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا واليوم التالي اذا لزم الحال بناحية نزلة دوينه مركز أبو تيج

سيباع اشياء موضحة بمحضر الحجز ملك فرغلي محمد على من الناحيه نفاذا للحكم ن ٥٠١٨ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٦٢٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب محمود أبوزيد عامر من ابو تيج

فعلى المشترين الحضور

٣٤٤٦ في يومي أول و٢ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ إفرنكي صباحا بناحية البنوان مركز المحلة الكبري

بناء على طلب علي افندي عزام من نمرة البصل سيباع المواشي والمنقولات والحبوب المبين اوصاف ذلك بمحضر الحجز المؤرخ ٢٨ شهر ٩ سنة ٣١ ملك أحمد محمود الصعيدي وعبد الحميد البيلي من البنوان مركز المحله نفاذا للحكم نمرة ٥٠٦٦ سنة ٣١ مدني المحله وفاء للمطلوب بخلاف رسم النشر

فعلى المشترين الحضور

٤٣٦٠ انه في يوم ٣١ اكتوبر و١ نوفمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية حانون

سيباع زراعة ٣ افدنه و ٤ ط قطن مبين اوصافها بمحضر الحجز المورخ ٣١ أغسطس سنة ٣١ ملك ابراهيم احمد زهره من حانون مركز زفتى غربيه

بناء علي طلب الشيخ احمد احمد شرف الدين التاجر بميت غمر

وهذا البيع وفاء لمبلغ ١٥٨٥ قرش صاغ ونصف نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الاهليه في القضية المدنيه ن ٤٤٢٨ سنة ٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٤٧ انه في يوم الاثنين ٢ نوفمبر سنه ٣١ والايام التالية اذا لزم الحال بناحية بني عمار بمركز طهطا سيباع بطريق المزاد اردب قمح معدل ٢٢ ط ملك علي اسماعيل علي من الناحيه تنفيذ للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهليه في القضية المدنيه ن١٤٢٦ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٣٣ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٢٦ أغسطس سنة ٣١

وهذا البيع كطلب الخواجا ليب طانيوس قزمان التاجر بطهطا فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٤٥ انه في يو الاحد ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة ملوف وفي يوم الثلاثاء ٢٧ منه من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوقها اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العلني عدد ٢ حمارين أحدهما أزرق سن ٥ سنوات والثاني ابيض سن ٦ سنوات ملك أبو الزيد مصطفى منصور قحيف والشيخ مرسى منصور قحيف من الناحية ومتوقع الحجز عليهم بتاريخ أول سبتمبر سنة ١٩٣١ نفاذا للحكم الصادر من محكمة مركز طنطا الجزئية الاهلية في القضية المدنية نمرة ٤٢٩٥ سنة ١٩٣١ كطلب الخواجه يوا كيم عازار الترك التاجر بطنطا وفاء لمبلغ ٣٣٨ قرشا صاغا بخلاف أجرة النشر وما يستجد فعلي من يرغب المشتري عليه الحضور

٣٤٤٢ في يوم السبت والاحد والاثنين ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ اكتوبر سنة ٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا للمساء بناحية كوم اللونس مركز سمالوط

سيصير الشروع من مبيع عدد ١ عجله جاموس شعله بسيله بيضة سن سنتين تقريبا السابق الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٦ سبتمبر سنة ٣١ نفاذا الحكم محكمة سمالوط الاهلية نمرة ٣٠٣٧ سنة ٩٣١ مدني سملوط ملك عبدالله عبد الجليل من الناحية وفاء لسداد مبلغ ٢٠ و ٩٢ صاغ بخلاف رسم هذا ومايستجد من المصاريف وهذا البيع كطلب علي طه من الناحية مركز سمالوط

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٢٦ محكمة أسيوط الجزئيه الاهليه

نشرة ثانيه

في القضيه المدنيه نمرة ٥٣١٦ سنة ١٩٣١

انه في يوم الاثنين ٢٣ نوفمبر سنة ٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمة

سيباع بطريق المزاد العلني العقارات الآتية بعد ملك اسماعيل رضوان النحال من أسيوط وفاء لمبلغ ٣٦ جنيه و ٨٨٠ مليم بخلاف ما يستجد من المصاريف والاتعاب

٤٩ متر مربع و٤٧ سنتمتر منزل مقام عليه مباني يحتوي على ثلاثة أدوار كائنه ببندر أسيوط مركزها مديرية أسيوط بشارع سوق القمح القديم منزل ن ٢٣ الحد البحرى شارع سوق القمح القديم بطول ٦ متر و ٢٥ سنتيمتر والشرقي حسين العداس بطول ٩ متر و ١٠ سنتيمتر والقبلي محمد اسماعيل بطول ٦ متر و١٠ سنتيمتر والغربي عطفة النحال بطول ٧ متر و٢٠ سنتيمتر

٤٩ متر و٤٧ سنتيمتر فقط تسعة وأربعون متراً مربعا وسبعه وأربعين سنتيمتراً مربعاً لاغير وهذا البيع كطلب الحاج محمد جاد الكريم الزهار من بندر أسيوط ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ فريد افندي صليب المحامى باسيوط وبناء على حكم نزع الملكيه الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣٠ - ٦ - ٩٣١ ومسجل بقلم كتاب محكمة أسيوط الكليه الاهليه في ٤ يوليه سنة ٩٣١ نمرة ٨٢٢ صحيفة ٣٩ و ٤٠

وفاء لمبلغ ٣٦ جنيه و ٨٨٠ مليم بخلاف ما يستجد من المصاريف وبيعه بالمزاد العلنى بالشروط الواردة بحكم نزع الملكيـة بثمن أساسي قدره جنيه واحد للمتر الواحد

فعلى راغب الشراء الحضور بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع في أى وقت شاء

كاتب البيوع

٣٤٤٤ انه في يوم ٢٤ و٢٥ اكتوبر سنة ٣١ بناحية روينه

بناء علي طلب اسماعيل قطب المسيري من روينه سيباع علنا ١٢ ط مزروعة قطن سكلاريدس ينتج منها قنطار المملوكة الى نظله البهلول بالناحيه نفاذا للحكم ن٩٧٢ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٨٨ قرش صاغ بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٣٤٢٧ انه فى يوم السبت ٢٤ اكتوبر سنة ٩٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بمحل الحجز بناحية قصر الباسل سيباع بطريق المزاد العمومى فرسه سوداء مبين أوصافها بمحضر الحجز ملك شيخ العرب محمود سالم الباسل صاحب ملك ومقيم بالناحيه السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٢١ يوليه سنة ٢٩ نفاذا للحكم ن ٥٠١٣ سنة ٩٢٨ وفاء لسداد مبلغ ٣١٠٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وحيث ان هذا البيع كان محددا له يوم ٢٤ و ٢٥ أغسطس سنة ٩٢٩ و لم يحصل اللصق والنشر عنه بسبب الشروع فى صلح لم يتم وهذا البيع بناء على طلب عبد الله افندي مرزبان التاجر بالفيوم

فعلى المشترين الحضور

اعلان

٣٤٢٨ انة في يوم السبت ٢٤ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية سنورس فيوم والايام التاليه اذا لزم الحال بناء علي طلب محمد افندي يوسف راضى التاجر بالفيوم

وبناء على الامر الصادر من حضرة القاضى بنقل المواشى والمنقولات المحجوز عليها من ناحية جبله لسوق سنورس فيوم لبيعها فيه

سيباع بطريق المزاد العمومى: جاموسه وحمير ومنقولات منزليه ملك أحمد على حسن شيخ بناحية جبله فيوم السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٢٩ أغسطس سنة ٩٢٧ و ١٣ سبتمبر سنة ٩٢٧ نفاذا للحكم ن ٢٣٢٠ سنة ٩٢٧ وفاء لمبلغ ٨٣ م ١٦ ج والمصاريف خلاف أجرة النشر والاجراءات والفوايد

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٠٤ اعلان بيع

انه فى يوم الاحد الموافق أول نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية عزبة عثمان بك فونه مركز كفر الزيات

سيباع بالمزاد العلنى فدان مزروع قطن بليون تقدر ما ينتج منه ثلاثة قناطير قطن بليون ملك المدين يوسف يوسف عثمان نفاذا الحكم محكمة كفر الزيات الاهليه ن ٢٨٥٨ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣٤٤ قرشا صاغا خلاف النشر وهذا البيع كطلب احمد مصطفي زيد من شبرا طوا مركز كفر الزيات

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٣٩٥ اعلان بيع

انه في يوم الثلاثاء ٣ نوفمبر سنة ٣١٩ الساعه ٨ افرنكي صباحا بالشيخ ركاب

وفي يوم الخميس ٥ منه بسوق قنا العمومي اذا دعت الحالة

سيباع بطريق المزاد العمومي ٣ أرادب قمح وحملتين تبن قمح وبقره سوده سن ٦ سنة وناقه خضره سن ٧ سنة و ٤ أرادب اذره صيفي ملك المحكوم عليه الشيخ محمد محمد جادالمولى بدرى الملقب بالحديوي بنجع الشيخ ركاب تبع الجبلاو مركز قنا المتوقع عليه الحجز التحفظي عليهم في ١٥ يونيه سنة ١٩٣١ والحجز التنفيذي فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٣١ نفاذاً للحكم نمرة ٢٣٩٢ سنة ١٩٣١ قوص الجزئيه

وهذا البيع كطلب قليد افندي ملطي بقوص وفاء لمبلغ ٨ جنيه و ٧٣٠ م بما فيه أجرة هذا النشر

فعلى المشترين الحضور

٣٤٤١ انه في يومى السبت والاحد ٢٤ و ٢٥ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا والايام التاليه إذا لزم الحال بناحية ميت سهيل مركز منيا القمح

سيباع بطريق المزاد العلنى جاموسه سوده سن ٨ سنوات بقرون سطح المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ٣١ نفاذا للحكم ن ٢١٣٢ سنة ٣١ مدنى منيا القمح وفاء لمبلغ ٢١٢ قرش صاغ قيمه الباقي من المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر الاول بخلاف رسم إعادة الاجراءات وأجرة النشر هذا السابق تأجيل السداد ولم يتم

وهذه الاشياء ملك مصاحي خضير من الناحية كطلب مدبولى محمد راشد من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

مستعدة لطبع ما يطلب منها طبعه كالدوسيهات والفواتير والظروف والجوابات ومطبوعات الدواير والمحامين والمجلات والجرائد الخ .

وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

اعلان

٤٣٦٤ انه في يوم ٢٨ و٢٩ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية صنبو مركز ديروط

سيباع بقره وعجلة بقر ملك قلاده ناروز من الناحيه المتوقع عليها الحجز تنفيذيا في ٢٦ سبتمبر سنة ٣١ نفاذا للحكم ن ١٧١٠ ديروط سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١١١٠ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب الخواجه مونس بادير من صنبو

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

٥٤٣٣ انه فى يوم الخميس ٢٩ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بلاصفوره مركز سوهاج

سيباع بالمزاد العمومى جاموسه سوده ملك حافظ على محمد هلاس وعلى على محمد هلاس بالناحية المحجوز عليها ٢٠ سبتمبر سنة ٣١ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية فى ١٩ ابريل سنة ٣١ فى القضية المدنية ن ١٩١٥ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٧٤٠ م ٢ ج

وهذا البيع كطلب عبد اللاه محمد شحاته التاجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣٦ انه فى يوم الاحد ٢٥ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي فما بعدها بناحية ميت اشنا مركز اجا

سيباع نورموضنج بمحضر الحجز الرقيم ٨ سبتمبر سنة ٣١ ملك السعيد عوض مقبول من الناحيه نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر فى القضية المدنيه ن ١٦٣٢ سنة ٣١ وفاء لمبلغ «١٧٢» قرش صاغ

وهذا البيع كطلب فهمي افندي ابراهيم السحرتى التاجر بميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣٩ انه فى يوم الاحد ٢٥ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية المنزله سيباع زراعه مبينة بالمحضر المحجوز عليها بتاريخ ١٧ سبتمبر سنة ٣١ نفاذا للحكم ن ٩٣٩ دكرنس وفاء لمبلغ ١١٩٢ قرش ملك محمود نور الدين سيداحمد وآخرين والبيع كطلب الست حميده العبيدي البستاني

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣١ انه فى يوم الخميس ٢٩ اكتوبر سنة ٣١ ببندر البلينا بقسم البليناء من الساعه ٨ افرنكي صباحا سيصير بيع أردب قمح ملك الخواجه عبدالله نخنوخ عبد الله المزارع بالناحيه وفاء لمبلغ المحكوم بها في القضية ن ٣١٩ سنة ٣١ وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب مجلس محلى البلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣٠ انه فى الثلاث ٢٧ اكتوبر سنة ٣١ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحيـة العليقات مركز قوص

سيباع زراعة مبينة بمحضر الحجز التحفظي المؤرخ ٢٤ مارس سنة ٣١ ملك برسوم افندي اسرائيل من نقادة مركز قوص نفاذا للحكم ن ١٥٧٨ سنة ٣١ الاقصر وفاء لمبلغ ٤٠٠ م و ٤١ ج وهذا البيع كطلب ورسيه جورجي من الاقصر الوكيل عنها حضرة الاستاذ حليم افندي بشاره المحامي بالاقصر فعلى راغب الشراء الحضور

٢٤٢٥ انه فى يوم الثلاث ٣ نوفمبر سنة ٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بقسم الحريري وقسم المنتزه بالزقازيق

سيباع منقولات منزلية وعدة حداده مبينه بمحاضر الحجز التنفيذيا المؤرخين ٣٠ سبتمبر سنة ٩٣١ و ٣٠ - ٩ - ٣١ ملك صالح ابراهيم وزوجته وعبدالمجيد محمد بقسم الحريرى وحسنين محمد من المنتزه بالزقازيق

كطلب قلم كتاب محكمة الزقازيق الابتدائيه الاهليه وفاء لمبلغ ٥ جنيه و ٣٩٠ م وما يستجد بعد ذلك المستحق لخزينة النقود القضائيه بمقتضى الحكم الصادر من جلسة ٢٢ ابريل سنة ٣١ فى القضيه المدنيه ن ١٦٢ سنة ٣١ كلي محكمة الزقازيق الابتدائيه الاهليه

فعلى المشترين الحضور

٣٤٢٩ انه فى يوم السبت ٣١ أكتوبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية بنى حرب مركز طهطا وفي يوم الخميس ٥ نوفمبر سنة ٣١ بسوق بندر طهطا سيباع زراعة قمح وحلبه وأدره ومواشي موضحين بمحاضر الحجز المؤرخين أول ابريل سنة ٩٢٩ وأول سبتمبر سنة ٩٢٩ و ١٥ يوليو سنة ٣٠ و ١٥ أغسطس سنة ٣١ ملك عبد الصادق تمام وآخر من الناحيه وفاء لمبلغ ٣٢ جنيه و ٤٠ م فى القضيه المدنيه نمرة ٩٢٥ سنة ٩٢٨ طهطا

والبيع كطلب محمد بك رفاعه من ذوى الاملاك بطهطا ومحله المختار مركز دائرته بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور

شركة مصر لغزل ونسج القطن

تقدم لمواطنيها من شغل مصنعها بالمحلة الكبرى

أجود بفتة واجود قطن طبي

مصنوعين بأيد مصرية ومن القطن المصري الخالص

ايها المصريون

لبوا نداء الوطن والواجب

بل الصالح العام والخاص

لاعذر بعد اليوم

أطلبوا ماركة الشركة أطلبوا مصنوعات شركة مصر

مصنع المحله الكبرى

في يوم ٢٨ أكتوبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر سعد مركز السنبلاوين وفى ٢٩ منه بسوق الناحيه اذا لزم

سيباع الاشياء المبينه بالمحضر المؤرخ ١٧ سبتمبر سنة ٣١

ملك ابراهيم محمد صالح من عزبة العدل محمد تبع كفر سعد مركز السنبلاوين نفاذاً لحكم محكمة السنبلاوين الاهليه في القضيه المدنيه ن ٣٥٣٠ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣٩٢ قرش المحكوم به والمصاريف خلاف النشر

كطلب محمد على محمد من عزبة العدل محمد

فعلى المشترين الحضور ٣٤٥٠

في يوم ٢٤ أكتوبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية بلوس الهوى

وفى ٢٥ منه بسوق الجعفريه

سيباع عجله جاموس موضحه بالمحضر ملك السيد عبد الله عامر المزارع من الناحيه المحجوزه فى ٩ أغسطس سنة ٣١

نفاذا لحكم محكمة السنطه الاهليه في القضيه المدنية ن ٢٠٦٣ سنة ٣١

وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ خلاف النشر

كطلب الشيخ محمد ابو النصر مسعد التاجر بالجعفريه مركز السنطه غربيه

فعلى المشترين الحضور ٣٤٤٩

٣٤٥١ اعلان بيع

في يوم ١ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بالقصر سيباع ثور بقر مبين بالمحضر ملك محمد مشعر عارف من الناحيه المحجوزه في ١٢ سبتمبر سنة ٣١

كطلب عبد العليم عطيه نفاذا للحكم ن ٣٦٤٧ سنة ٣١

وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش خلاف النشر

فعلى المشترين الحضور

٣٤٥٥ اعلا

في يومى ٢٨ و ٢٩ أكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية البوها

سيباع الاشياء المبينه بالمحضر ملك الشيخ ابراهيم سيد احمد السيسي بزمام نزلة خيال

كطلب الحاج عبد الرحيم احمد عشماوي التاجر بكفر صقر وفاء لمبلغ ٣٨٥٦ قرش صاغ بمقتضى حكم محكمة كفر صقر الجزئيه في ٢١ أبريل سنة ٣١ في القضيه ن ١٤١٧ خلاف النشر

فعلى المشترين الحضور

اعلان

٣٤٥٣ انه في يوم الاثنين ٩ نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا وفي يوم الثلاث ١٠ نوفمبر سنة ٣١ بناحية المنشاه بالسوق العمومي سيباع شبة جاموس سودة سن ٣ تقريبا السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ٢٠ سبتمبر سنة ٣١ نفاداللحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية الاهليه في القضية المدنيه ن ٤٢٦٨ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش صاغ وهذا البيع كطلب عبدالرحمن احمد اسماعيل من البياضيه بالناظر مركز جرجا وهذا الجاموسه ملك علي عبدالرحيم وعبداللطيف عبدالرحيم من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

لورى للمبيع

يوجد عربة نقل «لوري» من ماركة فورد صالحة للاستعمال مع مهاودة الثمن تساهل فى الدفع

المخابرة مع جريدة الثغر

٣٤٣٢ انه في يوم ٧ و ٨ و ٩ نوفمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بجهة نزلة الازهري وكفر مهدي مركز مغاغه مديرية المنيا

سيباع زراعة ٢٣ فدن قمح والمبين الناتج منها ٨٣ فدن و١٢ ط و ٦ س قطن والحطب الناتج منه المحجوزه تنفيذيا فى ٢ و ٤ و ٣٠ أغسطس سنة ٣٠ ملك محمد افندى كامل العدوى وآخرين من الناحيه

كطلب صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف محمد بك توفيق الحكيم أهلى ومحله المختار قسم قضايا الوزارة ببندر المنيا تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر فى ١٩ ـ ٤ ـ ١٩٢٨ من محكمة مصر المختلطه وفاء لمبلغ ٢٦٩١ جنيه و ٤٨٣ م بخلاف ما يستجد

فعلى المشترين الحضور

٣٤٣٧ انه فى يومي السبت والاربعاء ٢٤ و ٢٨ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بنجع اولاد غازى تبع اولاد بهيج مركز جرجا وسوق اولاد حمزه

سيباع اشياء موضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٨ سبتمبر سنة ٣١ ملك احمد حامد حسن شهيه من نجع اولاد غازى تبع اولاد بهيج مركز جرجا نفاذا لحكم محكمة السيده زينب الجزئية فى القضية المدنيه ن ١٧٦٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش صاغ

والبيع بناء على طلب عبد الشهيد سيدهم من أولاد حمزه

فعلى المشترين الحضور

٣٤٤٠ انه فى يومى السبت والاحد ٢٤ و ٢٥ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية سنباره مركز المحله الكبري

سيباع محصول زراعه ١١ ف و ١٦ ط قطنا تعلق السيد أحمد زايد ومحمد السيد أحمد بدر من الناحيه المذكوره المحجوز عليها بتاريخ ٣ سبتمبر سنة ٣١ تنفيذ الحكم محكمة بندر طنطا الجزئيه الاهليه ن ٢٦١٢ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤٨٩ م ٥ ج كطلب حضرة محمد بك على محمد المقيم بكوم الحجنه

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣٨ فى يوم الثلاثاء ٢٧ اكتوبر سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية الرقه الغربيه مركز العياط وفي يوم الاربعاء ٢٨ اكتوبر سنة ٣١ بسوق الناحية المذكوره

سيصير الشروع في مبيع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المتوقع تنفيذيا بتاريخ ١٨ اغسطس سنة ٣١ ملك محمد محمد خليل من الناحية مركز العياط وهذا البيع كطلب علي بك احمد الملطاوي القاطن بنجع حمادي تنفيذ الحكم الصادر لمصلحته من محكمة مغاغه الاهليه فى القضية المدنيه ن ٩٠٧ سنة ٣١ مغاغه ووفاء لمبلغ ١٩١٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا ورسم التنفيذ والمصاريف والفوايد ومايستجد للسداد

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٣٥ انه في يومى السبت والاحد ٣١ اكتوبر سنة ٣١ واول نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية الشيخ حسين مركز ملوي سيباع بطريق المزاد العمومي اشياء موضحه بمحضر الحجز ملك عزوز حسين وآخر من ناحيته مركز ملوي السابق توقيع الحجز التحفظي والتنفيذي عليها بمعرفة احد محضري محكمة ملوي الجزئيه

وهذا البيع كطلب محمد حسوبه شيخ عزبة الاوقاف تبع الشيخ حسين ونفاذاً للحكم الصادر لصالحه فى القضية المدنيه ن ١٠٨٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣٢٣٦ قرش صاغ بخلاف الاصق والنشر وكان محدد للبيع ٢٣ مايو سنة ٣١ ولم يتم لرفع استرداد من مصطفى محمد وحكم برفضه

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٢٤ انه في يوم الاحد والاثنين ١٥ و ١٦ نوفمبر سنة ٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية أبشارة سيباع بطريق المزاد العلني منقولات مثل دكتين خشب ونحاس وكراسى ملك مرسي بواب من أبشارة السابق توقيع الحجز عليهم نفاذا لاحكام المجلس الحسبي بملوي في القضية ن ٨٠ سنة ٢٥ وهذا البيع بناء علي طلب المجلس الحسبي بملوي فعلى راغب الشراء الحضور

٣٤٢٣ في يوم أول نوفمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية كوم سعده مركز البدارى سيباع بالمزاد العمومى ٣ ارادب ونصف دره ملك اسماعيل عبد الراحمن وآخرين من كوم سعده السابق توقيع الحجز عليها لصالح قلم كتاب الحكم بتاريخ ٩ سبتمبر سنة ٣١ مغاغه الرسوم فى القضية ن ١١٢٥ سنة ٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

رئاسة الوفد

محمد باشا محمود — أيوه اقرض يا فتح الله باشا علشان نخلص منه واعمل أنا رئيس الوفد
فتح الله باشا بركات — تعمل انت رئيس الوفد ازاي ؟؟ أهو ده اللي جبتك يا عبد المعين تعيني . . . .